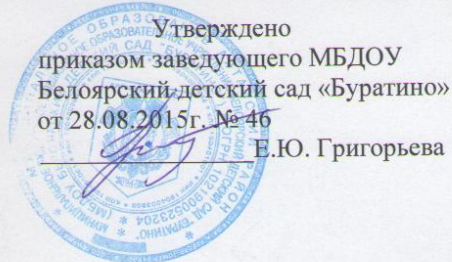


Рекомендована к утверждению
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 28.08.2015г.



Утверждено
приказом заведующего МБДОУ
Белоярский детский сад «Буратино»
от 28.08.2015г. № 46
Е.Ю. Григорьева

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Белоярский
детский сад «Буратино»**

(разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и на основе Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нишевой)

Белый Яр, 2015 год

Оглавление:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	4
- Цели и задачи реализации Программы	5
- Принципы и подходы к формированию Программы	5
- Значимые для реализации Программы характеристики	8
Планируемые результаты освоения программы детьми дошкольного возраста с ОНР	15

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Старший дошкольный возраст	19
- Направления логопедической работы	19
Старшая группа	19
Подготовительная группа	21
- «Социально-коммуникативное развитие»	23
Старшая группа	24
Подготовительная группа	26
- «Познавательное развитие»	29
Старшая группа	30
Подготовительная группа	34
- «Речевое развитие»	39
Старшая группа	41
Подготовительная группа	42
-«Художественно-эстетическое развитие»	44
Старшая группа	46
Подготовительная группа	51
- «Физическое развитие»	56
Старшая группа	57
Подготовительная группа	58
- Развитие игровой деятельности	59
- Старшая группа	59
- Подготовительная группа	61
- Формы реализации Программы	62
Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей	63
Взаимодействие с семьями воспитанников	64
Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	65

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Структура образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи	66
Организация образовательной деятельности.....	67
Учебный план групп компенсирующей направленности.....	69
Примерный режим дня	69
Предметно-пространственная развивающая среда.....	69
Список литературы	71

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 5 до 7 лет МБДОУ Белоярский д/с «Буратино» (далее – «Программа») составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (от 17.10.2013г), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

1. Программа составлена на основе «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» **Н. В. Нищевой**.

В программе представлена система работы в группах комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающая полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов, работающих в группах комбинированной направленности, и учитывает возрастные и психологические особенности детей с ОНР.

В программе дано описание оснащения предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах; двигательной активности детей и возможности уединения.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, а также работу по коррекции нарушений речи и социальную адаптацию.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми старшей и подготовительной группы. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель и задачи реализации «Программы»

Цель реализации «Программы» — создание условий для развития ребенка с ОНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- Создать условия для овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системы русского языка, элементами грамоты;
- Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- Создать условия для формирования психологической готовности к обучению в школе и обеспечению преемственности со следующей ступенью системы общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- принцип гуманно-личностного отношения к ребёнку;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — ведущая форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия и занятия в подвижных микрогруппах* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Значимые для реализации программы характеристики.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с общим недоразвитием речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ОНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с различными нарушениями речи.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе комбинированной направленности с пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с заиканием и первым, вторым, третьим уровнями речевого развития при ОНР.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня..

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, возможностей и способностей, заложенных детям природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе группах для детей с заиканием и ОНР во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В Программе отражены условия взаимодействия с родителями дошкольников, сотрудничества с семьями воспитанников.

Характеристики особенностей развития детей с общим недоразвитием речи.

Характеристика детей с заиканием

Заикание у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушена темпо - ритмическая сторона речи, обусловленная судорожным состоянием мышц речевого аппарата. Речевая деятельность заикающихся детей отличается большим своеобразием:

- неумение быстро и точно подобрать нужное слово, сформулировать четко и ясно свою мысль;
- нарушение последовательности и стройности высказывания;
- проявление вербализма (речь становится многословной, расплывчатой, неконкретной);
- наличие в речи продолжительных пауз;
- наличие эмболофразии;
- нарушение речевого дыхания (заикающиеся делают недостаточный по объему вдох, что не обеспечивает целостного произнесения интонационно- смыслового отрезка сообщения);
- ускорение или замедление темпа речи, что затрудняет понимание высказывания.

У детей с заиканием и общим недоразвитием речи отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с общим недоразвитием речи I уровня находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с общим недоразвитием речи I уровня объединяют предметы под одним названием,

ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с общим недоразвитием речи I уровня один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук* — *жук*, *таракан*, *пчела*, *оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать* — *дверь*) или наоборот (*кровать* — *спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР I уровня не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой* — *открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка* — *марка*, *деревья* — *деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту* — *папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь* — *теф*, *вефь*, *веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР I уровня ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики* — *ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ОНР I уровня недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно

произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно:

окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, та-нитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов

(*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению

(*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов.

Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. При чем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою лу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса* — *кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается не-знание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Характеристика детей с ринолалией (расщелиной губы и нёба):

- патологическое положение языка в полости рта (рефлекторно сдвигается тело языка назад и образует высокий подъём корня языка и смещение его вглубь ротовой полости) нарушение речевого дыхания и назализованный оттенок речи (сообщение полости рта и носа создает увеличение резонирования носовой полости и речь становится гнусавой);
- активизация лицевых мышц (попытки исключить воздуха через нос приводят к появлению носовых ужимок и гримас);
- тотальное нарушение звукопроизношения. Страдает фонематический слух (способность воспринимать на слух звуки речи, различать и обобщать их слова как смысловые единицы). Это отражается на лексико-грамматическом строе речи, письменной речи в школе;
- речь малопонятна для окружающих, происходит нарушение коммуникативных функций речи и постепенное нарушение связи с социумом. Все эти негативные факторы ведут к своеобразному развитию личности ребёнка с расщелиной губы и нёба и сказываются на формировании его психики.

Характеристика детей с дизартрией:

- моторная неловкость, не могут имитировать движения, плохо бегают, спотыкаются, падают, аритмичны, с плохой координацией, не успевают за темпом, не попадают в ритм движения;

- поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицы, завязать шарф и т.д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки напряжены. Многие дети не любят рисовать.

- патологические особенности в артикуляционном аппарате:

Паретичность (вялость) мышц органов артикуляции.

Спастичность (напряженность). Мышцы при пальпации твердые, напряженные.

Гиперкинезы проявляются в виде дрожания, то есть тремора языка или голосовых связок.

Часто проявляются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

Апраксия при стертой дизартрии проявляется в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции, присутствует на всех моторных уровнях. Отмечается невозможность переключения с одного движения на другое.

Девияция - отклонения языка от средней линии, проявляется также при артикуляционных пробах, при функциональных нагрузках; сочетается с асимметрией губ.

Гиперсаливация - повышенное слюноотделение во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдает произносительная сторона речи и просодика.

Звукопроизношение. При стертой дизартрии речь имеет просодические нарушения, что влияет на внятность, разборчивость, выразительность. Затруднен процесс автоматизации, не используются в полной мере поставленные звуки. Дети искажают, смешивают не только артикуляционно-схожие и близкие по месту и способу образования звуки, но и акустически противопоставленные. Достаточно часто отмечаются межзубное и боковое искажение звуков.

- испытывают сложность при произношении слов со сложной слоговой структурой. 13

Характеристика детей с моторной алалией:

- ребёнок всё понимает, но ничего не говорит в тот период, когда речь должна быть сформирована, если с ним не заниматься, то он останется алаликом на всю жизнь. К концу первого года жизни ребёнок произносит до 50 звукокомплексов, обозначающих слова;

- нарушение идёт на уровне слова. Нарушается слоговая структура, не формируется звуконаполняемость, морфемная структура и семантическая (смысловая) структура слова, поэтому идет отчуждение;

- на уровне предложения отмечаются грубые ошибки, меняются местами слова, струк-турный аграмматизм на уровне предложений.

Речь часто недоступна для понимания, но обращённая речь сохраняется, обычно только на конкретно-бытовую ситуацию.

- нарушение речевого дыхания и назализованный оттенок речи (сообщение полости рта и носа создает увеличение резонирования носовой полости и речь становится гнусавой);

- активизация лицевых мышц (попытки исключить воздуха через нос приводят к появлению носовых ужимок и гримас);

- тотальное нарушение звукопроизношения. Страдает фонематический слух (способность воспринимать на слух звуки речи, различать и обобщать их слова как смысловые единицы). Это отражается на лексико-грамматическом строе речи, письменной речи в школе;

- речь малопонятна для окружающих, происходит нарушение коммуникативных функций речи и постепенное нарушение связи с социумом. Все эти негативные факторы ведут к своеобразному развитию личности ребёнка с расщелиной губы и нёба и сказываются на формировании его психики.

Характеристика детей с дизартрией:

- моторная неловкость, не могут имитировать движения, плохо бегают, спотыкаются, падают, аритмичны, с плохой координацией, не успевают за темпом, не попадают в ритм движения;

- поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицы, завязать шарф и т.д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки напряжены. Многие дети не любят рисовать.

- патологические особенности в артикуляционном аппарате:

Паретичность(вялость) мышц органов артикуляции.

Спастичность (напряженность). Мышцы при пальпации твердые, напряженные.

Гиперкинезы проявляются в виде дрожания, то есть тремора языка или голосовых связок. Часто проявляются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

Апраксия при стертой дизартрии проявляется в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции, присутствует на всех моторных уровнях. Отмечается невозможность переключения с одного движения на другое.

Девияция - отклонения языка от средней линии, проявляется также при артикуляцион-ных пробах, при функциональных нагрузках; сочетается с асимметрией губ.

Гиперсаливация - повышенное слюноотделение во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдает произносительная сторона речи и про-содика.

Звукопроизношение. При стертой дизартрии речь имеет просодические нарушения, что влияет на внятность, разборчивость, выразительность. Затруднен процесс автоматизации, не используются в полной мере поставленные звуки. Дети искажают, смешивают не только артикуляционно-схожие и близкие по месту и способу образования звуки, но и акустически противопоставленные. Достаточно часто отмечаются межзубное и боковое искажение звуков.

- испытывают сложность при произношении слов со сложной слоговой структурой.

Характеристика детей с моторной алалией:

- ребёнок всё понимает, но ничего не говорит в тот период, когда речь должна быть сформирована, если с ним не заниматься, то он останется алаликом на всю жизнь. К концу первого года жизни ребёнок произносит до 50 звукокомплексов, обозначающих слова;

- нарушение идёт на уровне слова. Нарушается слоговая структура, не формируется звукозаполняемость, морфемная структура и семантическая (смысловая) структура слова, поэтому идет отчуждение;

- на уровне предложения отмечаются грубые ошибки, меняются местами слова, структурный аграмматизм на уровне предложений.

Речь часто недоступна для понимания, но обращённая речь сохраняется, обычно только на конкретно-бытовую ситуацию.

В связи с этим *повышается значимость службы сопровождения*, обеспечивающей многопрофильную, комплексную помощь в воспитании, обучении, коррекции и развитии детей со сложной структурой речевого дефекта в условиях ДООУ.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН):

В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками;

- заменой звуков более простыми по артикуляции;

- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность

процессов восприятия звуков речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста. (представлена в «Основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино»)

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования подробно освещены в Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ Белоярский д/с «Буратино» и Федеральном государственном образовательном стандарте.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и специфических (речевых) целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двух-сложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, одно-сложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, про являя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого. 16

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями- количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу,

схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять умысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
 - выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
 - выполняет разные виды бега;
 - сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
 - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
 - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
 - знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.Содержательный раздел

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная группа)

Направления логопедической работы

Старшая группа

Развитие лексико-грамматических средств языка

Учить детей вслушиваться в обращенную речь.

Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.

Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*спи — спит, спят, спали, спала*).

Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.

Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения *«мой — моя», «мое»* в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм сло-

воизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).

Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов сразными приставками (*на-, по-, вы-*).

Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.

Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания, растениям, различным материалам. Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам *«Какой? Какая? Какое?»*; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.

Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов (*«лежи» — «лежит» — «лежу»*).

Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: *«идет» — «иду» — «идешь» — «идем»*.

Учить использовать предлоги *«на, под, в, из»*, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных. Расширять значения предлогов: *к* употребление с дательным падежом, *от* — с родительным падежом, *с — со* — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах. Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.

Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки

действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.). Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).

Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные; прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-.

Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.).

Уточнять значения обобщающих слов.

Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

- с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);
- с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).

Учить составлять разные типы предложений:

- простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
- предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
- сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..).

Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).

Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).

Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:

- существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;
- существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».

Формировать навык составления короткого рассказа.

Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).

Расширять навык построения разных типов предложений.

Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания,

Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.). Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Формирование произносительной стороны речи

Уточнять у детей произношение сохранных звуков. Вызывать отсутствующие звуки и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.

Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода

Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.

Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость - звонкость; твердость - мягкость.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.

Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (*Аня, ухо* и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: *ау, уа*.

Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Развитие лексико-грамматических средств языка

Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов. Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения. Учить употреблять прилагательные с различными значениями соотнесенности. Учить употреблять существительные с увеличительным значением.

Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов - глаголов, прилагательных, существительных.

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру.

Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи. Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных; сложные составные прилагательные.

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций.

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Совершенствовать умение подбирать синонимы. Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.

Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных - согласных, твердых - мягких, звонких - глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у- утка*).

Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух - трех - четырех гласных звуков.

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак*. Учить

выделять первый согласный звук в слове, например: *кот*.

Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).

Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам - количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.

Учить осуществлять звукобуквенный анализ и синтез слогов, слов.

Развивать опико-пространственные ориентировки. Развивать графомоторные навыки.

Формирование произносительной стороны речи

Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Корригировать произношение нарушенных звуков. Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.

Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные - согласные, звонкие - глухие, твердые - мягкие, свистящие - шипящие и т. д.).

Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки

([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.).

Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления структуры и звуконаполняемости. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

Календарно-тематическое планирование логопедической работы в старшей и подготовительной группах компенсирующей направленности представлено в приложении.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшем дошкольном возрасте (старшей, подготовительной группе) направлено на дальнейшее приобщение детей с ОНР к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Педагогические ориентиры

Старшая группа Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»,

«Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная группа

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении по-

зиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радую-

щие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. 27

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать

друг дру-гу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, готовить корм птиц.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающим и, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что

полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В старшей и подготовительной группах педагоги создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ОНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую изобразительную, конструктивную трудовую, формирование элементарных математических представлений.

На данном этапе обучения рекомендуются занятия в специально оборудованной сенсорной комнате, которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников ОНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их пред-

старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, со-стояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словес-ному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей данного возраста большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой

памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ОНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ОНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием - решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель - логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры

Старшая группа

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления

о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). 30

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать де-

тям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множествами каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — не-много уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении,

меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная группа

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений. Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его течении, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололеди т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники;

распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи у дошкольников с нарушениями речи осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Эффективность включенности в эту работу детей с нарушениями речи, у которых отмечается разный уровень речевых умений, обеспечивается рядом условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения детей с нарушениями речи является формирование связной речи дет.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей.

У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с нарушениями речи с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

Старшая группа

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная группа

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов Знакомство с печатными буквами (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв.

Обучение детей по-слоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Художественная литература

Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ОНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» характер. Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учат использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. Продолжается развитие у детей с ОНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с нарушениями речи могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции, поэтому необходимо уделять большое внимание неречевому сопровождению детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры

Старшая группа

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр) Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, и конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, хохлома, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Городецкой, Гжельской. Включать городецкую и гжельскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи, хохломской: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;

любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию.

В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части.

В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Основной формой коррекционно-развивающей работы физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д. В этот возрастной период в занятия с детьми с нарушениями речи вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Педагогические ориентиры

Старшая группа

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная группа

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На данном этапе обучения детей с нарушениями речи основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковровоинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. В старшем дошкольном возрасте возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагогические ориентиры

Старшая группа

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная группа

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формы реализации Программы:

Образовательная деятельность.

- **игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассмотрение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины, сочинение** загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия групповые, межгрупповые

- Прогулки, экскурсии.
- Физкультурные досуги.
- Музыкальные досуги.
- Спортивные праздники.
- Соревнования.
- Дни здоровья.
- Тематические досуги.
- Праздники.
- Театрализованные представления.
- Смотры и конкурсы.

Методы и средства реализации программы

- Проектная деятельность
- Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность
- Метод моделирования
- Дифференцированное обучение
- Деятельностный метод
- Интегрированное обучение
- Проблемно-игровое обучение
- Здоровьесберегающие технологии
- Информационно-компьютерные технологии

Особенности организации образовательной деятельности

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- более свободная структура ООД;
- приемы развивающего обучения.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно - развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

логопедические пятиминутки; подвижные игры и пальчиковая гимнастика; индивидуальная работа; рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала. *Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной

речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и семинары, мастер-классы, консультации.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по четвергам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей - как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания в тетрадах подобраны в соответствии с изучаемыми в группах комбинированной направленности лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ОНР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Для обследования детей используется Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. О. (*Приложение №3*)

Диагностика детей проводится в начале учебного года (вводная в сентябре) с заполнением речевых карт. Итоговая диагностика в мае проводится с целью выявления динамики в коррекционно-образовательном процессе каждого ребёнка.

Планирование индивидуальных и групповых занятий с детьми напрямую определяется показателями отклонения речевого развития, которые выявлены в процессе обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания» в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зон ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени, Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность. Значимая роль в процессе проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов отводится логопедическому обследованию.

Принципы логопедического обследования

Принцип всесторонности и комплексности предполагает, что обследование детей с нарушениями речи включает изучение не только разных сторон речи, но и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, личностных особенностей, социального окружения. Для определения формы речевого нарушения учитель-логопед опирается на две классификации речевых нарушений: клинико-педагогическую и психолого-педагогическую.

Онтогенетический принцип обследования предполагает знание закономерностей развития речи в онтогенезе. Логопедическое обследование обязательно базируется на принципе системности, реализация которого предполагает учет системной организации речи и языка как средства общения. Системный анализ речи ребёнка является основой дифференцированного и индивидуального подхода в коррекционно-развивающем обучении. Еще одним важным принципом логопедического обследования является принцип количественно-качественного анализа полученных данных. Количественная оценка позволяет адекватно отразить состояние речи, получить сравнимые результаты, выявить общее и индивидуальное в развитии детей с нарушениями речи, объективно оценить результаты коррекционной работы в динамике.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательный процесс в МБДОУ осуществляют: заведующий, заместитель заведующего по воспитательной работе, воспитатели, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинская сестра.

В группах комбинированной направленности работают 8 педагогов, среди них: специалисты: учителя логопеды – 2, педагог-психолог – 1, инструктор по ФК – 1, музыкальный руководитель –1; воспитатели – 3 человека.

Образовательный процесс в МБДОУ Белоярский - д/с «Буратино» осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года, группы формируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

МБДОУ Белоярский д/с «Буратино» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: музыкально-спортивный зал, кабинет для медицинского осмотра, кабинет для прививок, изолятор, оборудованы кабинеты учителей-логопедов, педагога-психолога и разнообразные центры в группах.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей, сюжетно-ролевых игр, игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития, игры способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Возрастные особенности детей 5-6 и 6-7 лет раскрыты в Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ Белоярский д/с «Буратино»

Структура образовательного процесса

в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи

В соответствии с профилем группы образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* тесно связаны с образовательной областью *«Речевое развитие»* и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы групп комбинированной направленности для детей с нарушениями речи, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область *«Речевое развитие»*, но и в другие области.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

I. Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над
- слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.

- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, обще-развивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Организация образовательной деятельности

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с нарушениями речи начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня.) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль; III

период — март, апрель, май.

Две недели (с 29 августа по 9 сентября) отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год.

По окончании диагностики специалисты, работающие в группе комбинированной направленности, совещании при заведующей МБДОУ обсуждают результаты мониторинга индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы групп на учебный год.

Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работы группы комбинированной направленности в начале учебного года. Совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника.

С третьей недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы.

В старшей группе учителем - логопедом проводится групповая работа по вторникам и четвергам. В понедельник, среду, пятницу учитель-логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, работу в микрогруппах сменного состава, индивидуальные занятия с детьми в присутствии

родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей логопед назначает по мере необходимости. В подготовительной группе групповая работа проводится по вторникам, средам, четвергам. В понедельник и пятницу учитель-логопед проводит индивидуальную работу, в микрогруппах сменного состава и работу с родителями.

На фронтальную работу с детьми отводится: в старшей группе — 25 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Для обеспечения разностороннего развития детей с нарушениями речи, в содержание обучения и воспитания введены 34 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Форма организации занятий – фронтальная и индивидуальная.

Логопедическая непосредственно образовательная деятельность:

Предусмотрены следующие виды фронтально-подгрупповых занятий:

Для старшей группы:

формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи;
формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте ;

Для подготовительной группы:

формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи;
формирование правильного звукопроизношения;
обучение грамоте

Цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» **Н. В. Нищевой**. и перспективным планом учителя-логопеда.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающих определённые трудности в овладении программой.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми.

План логопедической коррекционной работы составляется учителем- логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с нарушениями речи (сентябрь) и корректируется в процессе работы с ребёнком.

В индивидуальном маршруте отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с нарушением речи. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

Во время каникул специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми. Кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

Варианты режима дня

Для плохой погоды:

- организация прогулки в помещении (физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в определенные для каждой группы часы дети, соответственно одеты, приходят поиграть, а в это время в групповой комнате проводится сквозное проветривание);
- смена помещений;
- свободное перемещение детей по учреждению;
- проведение развлекательных программ.

В дни карантинов и периодов повышенной заболеваемости:

- в режиме дня выделяется время для осмотра детей, проведение профилактических мероприятий;
- снижение физической и интеллектуальной нагрузки;
- увеличение время пребывания детей на воздухе.

Комфортная организация режимных моментов:

- организация набора технологий режимных моментов (приема пищи, сбор на прогулку, укладывание спать, проведение закаливающих процедур);
- для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

«Организация режима пребывания детей в МБДОУ в зимний и летний период» (раскрыта в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования в МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино»)

Предметно-пространственная развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для занятий физической культурой в МБДОУ функционирует музыкально-спортивный зал и оборудована спортивная площадка, тропа здоровья. Зал оснащен необходимым инвентарем и оборудованием для физической активности детей. На спортивной площадке размещено спортивное оборудование, тропа здоровья, турники, шведская стенка.

С целью развития у детей музыкальных способностей имеются: фортепиано, музыкальный центр; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофоны, музыкально-дидактические игры и другие пособия.

Для проведения театрализованной деятельности в каждой группе оборудованы пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров, центры музыкальной и театрализованной деятельности.

Также в группах оборудованы уголки краеведения, сделаны подборки детской, художественной, энциклопедической и методической литературы, пособий и дидактических игр.

Для развития экологической культуры и естественнонаучных представлений в группах оборудованы: уголок природы, центр экспериментирования. На участках размещены цветники, огород.

Для организации коррекционной работы с детьми в МБДОУ оборудованы:

- кабинеты учителей-логопедов;
- кабинет педагога-психолога;

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе комбинированной направленности и в кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию детей.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете учителя-логопеда соответствует изучаемой и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Развивающая среда участка МБДОУ

Участок детского сада озеленен, на всех участках есть песочницы. Каждый групповой участок оснащен физкультурным оборудованием и малыми игровыми формами.

Ежегодно силами сотрудников высаживаются цветы. На территории МБДОУ имеются, цветники, уголки луга, проложена экологическая тропа. На территории МБДОУ оформлена разметка по правилам дорожного движения и организации езды на велосипеде.

Культурно-досуговая деятельность (раскрыта в Годовом плане работы МБДОУ на 2015-2016 уч.год).

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Оснащенность учебно-методическим обеспечением соответствует предъявляемым требованиям.

При работе в группах комбинированной направленности по пяти образовательным областям педагоги используют ту же литературу, что и в группах общеразвивающей направленности.

Список дополнительной литературы.

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы. М: из-во «Мозаика – Синтез». 2014 год.
2. « Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (в 2 частях) Т. Б. Филичёва, Г. В. Чиркина, М., Из. « Альфа», 1995 год
3. «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г.А. Каше, М.: «Просвещение». 1985 год.
4. « Преодоление задержки речевого развития у дошкольников» Н. С. Жукова, Е. М. Филичёва, Е. М. Мастюкова, М.: «Просвещение», 1975 год.
5. «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» (Учебное издание) Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина. М.: Из – во «Просвещение», 2009 год.
6. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Н. В. Нищева. С-Петербург: Детство- Пресс. 2009 год
7. «Волшебный мир звуков» Конспекты занятий по обучению грамоте. Е. А. Пожиленко. М: из-во «Владос», 1999 год.
8. «Говорим правильно» . Конспекты занятий по развитию речи в подготовительной к школе логогруппе/ . Гомзяк О.С., М.: «ГНОМ и Д», 2007 год.
9. «Развитие речи», конспекты занятий для подготовительной группы. Л.Е. Кыласова, Волго-град, из-во «Учитель», 2007 год.
10. « Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой культуры слов у детей», З. Е. Агранович, Санкт-Петербург: Из - во « Детство- Пресс», 2010 год.
11. «В первый класс без дефектов речи» (методическое пособие). Т. А. Ткаченко. Санкт-Петербург: Из - во « Детство- Пресс», 1999 год.
12. «Если дошкольник плохо говорит» (методическое пособие). Т. А. Ткаченко. Санкт-Петербург: Из - во «Детство - Пресс», 1999 год.
13. «Логопедическая работыс детьми дошкольного возраста». Л. В. Лопатина, Санкт-Петербург: Из - во «Союз», 2004 год.

14. «Логопедия» работа с дошкольниками. М.Е. Хватцев. Санкт-Петербург: Из - во «Дельта», 1996 год.
15. «Логоритмические занятия в детском саду». М.Ю. Картушина. М: «Сфера», 2004 год.
16. «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет» (методическое пособие). А.Е. Воронова. М: «Сфера», 2006 год.
17. «Дидактические игры в детском саду». А.И. Сорокина. М: «Просвещение». 1982 год.
18. «Игры и упражнения для развития речи». Н.М. Быкова. Санкт-Петербург: Из - во «Детство - Пресс», 2010 год.
19. «Игры с пальчиками». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. М: из-во «Астрель», 2002 год.
20. «100 физкультминуток на логопедических занятиях». Н.Г. Метельская. М: «Сфера», 2010 год.
21. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками» (методическое пособие). Е. А. Борисова. М: «Сфера», 2008 год.
22. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДООУ» (сборник методических рекомендаций). Санкт-Петербург: Из - во «Детство - Пресс», 2000 год.
23. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР от 4-7 лет. Н. В. Нищева. С-Петербург: Детство - Пресс. 2009 год.
24. Обследование речи дошкольников с ЗПР (картинный материал). И.Д. Коненкова. М: «Издатель». 2008 год.

Приложение 1

Перспективно-тематический план

месяц	Неделя месяца	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь		обследование	+	+	+
		обследование	+	+	+
		Овощи. Огород.	+	+	+
		Фрукты. Сад.	+	+	+
октябрь		Осень.	+	+	+
		Игрушки.	+	+	Грибы. Ягоды.
		Посуда.	+	+	+
		Одежда.	+	+	+
		Комнатные растения.	+	+	+
ноябрь		Части тела. Здоровье челове- ка.	+	+	+
		Продукты.	+	+	+
		Мебель.	+	+	+
декабрь		Зима. Зимние забавы.	+	+	Зимующие птицы
		Дикие животные	+	+	+
		Зимующие птицы.	+	+	Животные севера
		Новый год	+	+	+
январь		Домашние животные	+	+	+
		Домашние птицы	+	+	+
		Профессии	+	+	+
февраль		Транспорт	+	+	+
		День защитника отечества	+	+	+
		Наш город / Хакасия	+	+	+
		Рыбы / Аквариум	+	+	+
март		Мамин день	+	+	+
		Весна	+	+	+
		Перелётные птицы	+	+	+
		Животные жарких стран	+	+	+
апрель		Труд весной (на селе)	+	+	+
		День космонавтики	+	+	+
		Деревья	+	+	Школа
		Семья	+	+	+
май		День Победы	+	+	+
		Насекомые	+	+	+
		Мы любим сказки	+	+	+
		Лето / Цветы / Летние забавы	+	+	+

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

Средняя группа

Первый период обучения (24 занятия)

Период Обуче- ния	Словарная Работа по теме	Звуко- произношение	Грамматический Строй речи	Связная речь	№
Сентябрь 1-2 недели	Обследование детей. Составле- ние коррекцион- ных карт				4
3-4 недели	Овощи Фрукты	Звук А. -развитие слухо- вого внимания и фонематического восприятия	Развитие общего внимания; -формирование понятий о пред- мете	сост-е предл-й по вопросам: кто это? что это?	4
Октябрь 1-2-3-4 недели	Осень Игрушки Посуда Одежда Комнатные рас- тения	Звуки А,У Понятие гласный звук	-словообр-е: единственное и множественное число сущ-х лист-листья дождь-дожди и т.д. -согласование сущ-х с прилагательными Осень какая? золотая, холодная	сост-е рассказа по опорным картинкам	10
Ноябрь 1-2-3- недели	Части тела Продукты Мебель	Звуки О,Э -выделение звука в начале слова	Согласование существительных с числительными	Сост-е рас- сказа по демонстра- ции дей- ствия	6
Всего					24

Второй период обучения (22 занятия)

Декабрь 1-2-3-4- недели	Зима Дикие живот- ные Зимующие птицы Новый год	Звуки И,Ы -выделение Звука в начале слова	-согласование существительных в роде, числе, падеже	-пересказ короткого рассказа	8
Январь	Домашние	Звуки М,П	-согласование	-понятия:	6

каникулы 2 -3-4 недели	животные Домашние птицы Профессии	Понятие согласный звук	местоимений (мой,моя) с сущ-ми	слово, предложение	
Февраль 1-2-3-4- недели	Транспорт День защит- ника Отече- ства Наш город Рыбы	Звуки К,Т -выделение звука из ряда согласных	-относительные прилагательные (вопрос какой?)	-составление рассказа по демонстрируемому действию	8
Всего					22

Третий период обучения (22 занятий)

Март 1-2-3-4-5 недели	Мамин день Весна Перелетные птицы Животные жар- ких стран	Звуки Т,К,Б -выделение согласного зву- ка в начале слова	-предлоги В,НА, ПОД; -изменение сущ-х в ед. числе по паде- жам	- составление рассказа с опо- рой на серию сюжетных кар- тинок	8
Апрель 1-2-3-4- недели	День космонав- тики Семья Труд весной Деревья	Звуки Б,Д,Ф -выделение согласных зву- ков из звуково- го ряда -дифферен- циация звуков	-подбор опре- делений к предметам и объектам; -согласование прилагательных с сущ-ми в роде	практическое употребление предлогов В, НА, ПОД	8
Май 1-2-недели	День победы Насекомые Мы любим сказки	Звуки В,Г,Х -выделение звуков из слов; -выделение звука в начале слова, в конце слова	-согласование прилагательных с сущ-ми в чис- ле	-пересказ с опорой на сю- жетные кар- тинки	6
Всего					22

Старшая группа

Период обучения	Словарная работа по теме	Звуко произношение	Грамматический строй речи	Связная речь	Кол-во занятий
месяц					
Первый период обучения (36 занятий)					
Сентябрь 1-2 недели	Обследование детей. Составление коррекционных карт				6
3-4 недели	«Овощи, огород» «Фрукты. Сад»	Звук «А» «У» - развитие слухового внимания и фонематического восприятия	- развитие общего внимания и понимания речи; - формирование понятий о действии и предмете	- составление предложений по вопросам: КТО ЭТО? ЧТО ЭТО? - составление предложений по демонстрации действий.	6
Октябрь 1- 2- 3- 4 недели	«Осень» «Игрушки» «Посуда» «Одежда»	Звуки «А, О, И, Ы» - выделение заданного гласного звука из потока звуков. Понятие «гласный звук».	- словообразование: единственное и множественное число существительных (ЛИСТ - ЛИСТЬЯ, ДОЖДЬ - ДОЖДИ, ГРИБ – ГРИБЫ и т.д.); - согласование существительных с прилагательными в роде и падеже (ОСЕНЬ КАКАЯ? ЗОЛОТАЯ, ХОЛОДНАЯ ...); - согласование существительных с числительными; - подобрать слова, обозначающие действия.	- составление рассказа по опорным картинкам	15

Ноябрь 1- 2- 3- 4 недели	«Комнатные растения» «Части тела» «Продукты» «Мебель»	Звуки «Т, Э, П» - выделение согласного звука в начале слова. Понятие «согласный звук»; -анализ слогов АП, УТ, ПА, ТУ	- падежные конструкции: род, падеж существительных в единственном числе. Предлог «НА»; - приставочные глаголы	- пересказ короткого рассказа; - составление рассказа по демонстрируемому действию	9
Второй период обучения (33 занятия)					
Декабрь 1- 2- 3- 4 недели	«Зима. Зимние забавы» «Дикие животные» «Зимующие птицы» «Новый год»	Звуки «М, К, Д,Г» - анализ и синтез обратных слогов: АМ, АК; - определение наличия или отсутствия заданного звука в слове	- согласование числительных ДВА, ДВЕ с существительными; - слова, обозначающие действия; - предлог «НА»; - дательный падеж существительных единственного числа	- понятия: слово, предложение; - пересказ рассказа; - пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.	12
Январь каникулы 1- 2- 3 недели	«Домашние животные» «Домашние птицы» «Профессии»	Звуки «Н, Х,З» - выделение звука из ряда согласных, в начале слова, в конце слова; - анализ звуко-сочетаний: ОХ, ОК,ОТ, ОП, ОН, ЗА, ХА	- падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном и множественном числе; - согласование местоимений МОЙ, МОЯ с существительными; - предлог «ПОД»; - дифференциация предлогов НАД, ПОД	- практическое употребление предлогов «НАД, ПОД» в речи; - пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок; - составление предложений по схемам	
Февраль 1- 2- 3- 4 недели	«Транспорт» «День защитника отечества» «Наш город» «Рыбы»	Звуки «Б, Ф, Л, В» - выделение звука из ряда согласных, в начале слова, в середине слова, в конце слова;	- предложный падеж существительных с предлогом «О»; - изменение существительных в единственном числе по падежам; - предлог «В»; - подбор определений к предметам и объектам.	- составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок; - пересказ с опорой на сюжетные картинки	12
Третий период обучения (33 занятий)					

Март 1- 2- 3- 4 не- дели	«Мамин день» «Весна» «Перелёт- ные птицы» «Животные жарких стран»	Звуки «С, Ш, Ж» - выделение мягких по зву- чанию звуков среди твёрдых согласных; - выделение со- гласных звуков из звукового ряда; - анализ слогов: ОС, УС, СА, ША, ЖА	-подбор определе- ний к предметам и объектам; - относительные прилагательные (вопрос КАКОЙ?) по материалу, по величине; -предлоги В, НА, ПОД.	- практическое упо- требление предлогов В, НА, ПОД в речи; - составление рас- сказа по вопросам и пересказ его; - составление рас- сказа с опорой на сюжетные картинки	12
Апрель 1- 2- 3- 4 не- дели	«Труд вес- ной (на се- ле)» «День кос- монавтики» «Деревья» «Семья»	Звуки «С, Ш, Щ, Ц» - выделение звука в начале слова, в конце слова. Пол- ный анализ слов СУП, СОК, СЫН и т.д.; -дифференци-я звуков С – Ш; С-Щ	-согласование при- лагательных с су- ществительными в роде; - согласование при- лагательных с су- ществительными в числе; - распространение предложений путём введения однород- ных определений	- составление расска- за по серии сюжет- ных картинок	12
Май 1- 2- 3- 4 не- дели <i>диагностика</i>	«День Побе- ды» «Насекомые «Мы любим сказки» «Лето. Цве- ты. Летние за- бавы»	Звуки «Ч, Р» -дифференц-я звуков; - выделение звуков из слов; - анализ слов РАК, РАМА	-предлог «К»; - предлоги «ОТ», «К»; - глаголы – анто- нимы	- составление расска- за по серии картин; - составление расска- за по сюжетной кар- тинке; - составление расска- за по воображению	

Подготовительная группа

Период обучения	Словарная работа по теме	Звуко произношение, обучение грамоте	Грамматический строй речи	Связная речь	Количество занятий
месяц					
Первый период обучения (48 занятий)					
Сентябрь 1-2 недели	Обследование детей. Составление коррекционных карт				

3-неделя	«Фрукты, сад»	Звук и буква «У» Определение позиции звука У в слове (начало, конец) Знакомство с буквой	Понятие слово (предмет, признак, действие)	Составление предложений из 3х слов с определением (согласование сущ-х с прилагательными по теме «Сад. Фрукты».	8
4-неделя	«Овощи. Огород»	Звук и буква «А» Определение позиции звука А (начало, конец) Знакомство с буквой А.	Приставочные глаголы	Составление предложений по схеме по теме «Овощи». Словообразование.	
Октябрь 1-неделя 2-неделя	«Осень» «Грибы. Ягоды»	Звук и буква «О» Позиция звука О (начало, середина, конец). Анализ обратных слогов: ОК, ОП ОТ. Чтение сочетаний ОП, ОТ, ОК Звук и буква «К» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АК, ОК, УК, ИК	Глаголы совершенного, несовершенного видов Усвоение местоимений МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ	Составление 3х словного предложения с введением одного определения по теме «Поздняя осень» с предлогом В по теме «Грибы и ягоды».	16
3- неделя	«Посуда»	Чтение сочетаний АК, УК, ИК Звук и буква «И» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ сочетаний типа АУИ Чтение сочетаний АУИ, ИУА и т.п. Звук и буква «Т» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АТ Чтение сочетаний АТ, УТ, ИТ	Предлоги В, НА, ПОД (1-е занятие) Предлоги В, ИЗ	Составление предложения с использованием местоимений моя, мой, моё, мои Составление рассказа по теме «Одежда, Обувь» Составление предложений по заданному слову. Анализ состава предложений.	
4 – неделя	«Одежда. Обувь»				

Ноябрь	«Комнатные растения»	Звук и буква «Ж» Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов.	Практическое применение притяжательных прилагательных и местоимений: мой, моя, моё. Слова признаки по теме.	Составление рассказа по модели.	16
1-неделя					
2-неделя	«Части тела. Здоровье человека»	Звук и буква «Щ» Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов, предложений с предлогами.			
3-неделя	«Продукты»				
4-неделя	«Мебель»	Звук и буква «П» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АП. Чтение сочетаний АП, ИП	Предлоги В, НА, ПОД (2-е занятие)	Составление предложений по теме.	

Второй период обучения (44 занятий)

Декабрь 1 –неделя	«Зима. Зимующие птицы»	Звук и буква «Л» Определение позиции звуков в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: АЛ, ЛА, ЛИ слов ЛАК, ЛАПЫ, АКУЛА, КУЛАК, КУКЛА и т.п. Чтение слогов и слов. Чтение и анализ предложений. Звук и буква «Б» Определение позиции звука в словах. Звуковой анализ и синтез слогов и слов типа: баба, батон, кабан, банка, булка, буквы и др. Звуко-слоговая схема слов: бант, бинт, Бобик, бублик.	Притяжательные прилагательные по теме «Зимующие птицы»	Использование в связной речи приставочных глаголов	16
2-неделя	«Дикие животные»	Звук и буква «С» Определение позиции звука в словах. Полный анализ слов типа СУП, СОМ, САМ. Синтез звуков в одно-	Относительные прилагательные	Составление рассказа по опорным словам	
3-неделя	«Животные северных стран»		Несклоняемые существительные	Составление рассказа – описания по теме.	
4-неделя	«Новый год»			Составление рассказа	

		сложное слово. Чтение прямых и обратных слогов. Чтение односложных слов. Звук и буква «Г» Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов Выкладывание слов со стечением согласных. Дифференциация К-Г	Согласование числительного и существительного в родительном падеже	по сюжетной картинке. Обучение самостоятельной постановке вопроса.	
Январь 1-неделя 2 - неделя 3-неделя 4-неделя	Каникулы «Домашние животные» «Домашние птицы» «Профессии»	Каникулы Звук и буква «Д» Схема слов типа МОСТ, ШАРФ Выкладывание из разрезной азбуки двусложных слов Дифференциация звуков Т-Д Звук и буква «Х» Дифференциация К-Х	Каникулы Дательный падеж существительных по теме. Дательный падеж множественного числа сущ-х.	Каникулы Составление рассказа по модели. Составление предложений по теме «Профессии»	12
Февраль 1-неделя 2-неделя 3-неделя 4-неделя	«Транспорт» «День защитника Отечества» «Наша Родина» «Наш город» «Хакасия»	Звук и буква «Н» Определение позиции звуков Н,НЬ в словах. Звуковой анализ слогов, слов Ната, ноты, кино, окна и т.п. Чтение слов и слов. Звук и буква «В» Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов и слов типа: Вова, вата, Иван, волк, ватка, тыква, канава. Чтение слогов и слов. Закрепить понятие, что предлоги пишутся раздельно со словами. Звук и буква «Ц» Подбор слов с заданным количеством слогов и позицией звука. Выкладывание односложных слов из букв	Предлоги ПЕРЕД, ИЗ-ЗА, ВОЗЛЕ Согласование местоимений (наш, наша, наши с сущ-ми) Отработка падежных конструкций. Приставочные глаголы. Закрепить	Составление описательного рассказа по модели Словообразование. Словотворчество. Словообразование. Словотворчество. Инсценировка (диалог). Составление предло-	16

	«Аквариум. Рыбы»	разрезной азбуки. Дифференциация С-Ц Звук и буква «Ш» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Выкладывание слов из двух слогов. Дифференциация С-Ш Правописание ШИ	употребление родительного падежа им. сущ. с предлогом БЕЗ. Практическое применение притяжательных прилагательных и местоимений: мой, моя, моё.	жений. Составление рассказа по модели.	
Третий период обучения (44 занятий)					
Март					16
1-неделя	«Мамин день»	Звук и буква «Р» Игровые приёмы звукового анализа всех типов. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки	Согласование сущ-х с прилагательными в роде падеже.	Составление рассказа по сюжетной картинке.	
2-неделя	«Весна»	Дифференциация Р-Л Буквы «Е,Ё» Выкладывание слов, предложений из букв разрезной азбуки	Падежные конструкции.	Чтение таблиц. Пересказ	
3-неделя	«Перелётные птицы»	Звук и буква «Э» Определение позиции звука. Чтение слов, предложений.	Образование множественного числа имен сущ-х.	Развитие ситуативной речи	
4-неделя	«Животные жарких стран»	Звук и буква «З» Деление слов на слоги. Схема слова ЗУБЫ, совы. Чтение односложных слов. Дифференциация С-З	Предлоги К, ОТ	Составление описательного рассказа по модели.	

Апрель 1-неделя	«Труд весной на селе»	Звук и буква «Ф» Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов и слов: фата, Фима, фин, финал, финик. Звуко-слоговая схема слов. Дифференциация Ф- В	Относительные прилагательные	Составление рассказа с помощью распространённого предложения.	16
2-неделя	День космонавтики	Звук и буква «Ы» Повторение правила дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слогов, слов. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Слоговой диктант: мы, пы, кы.	Несклоняемые существительные.	Составление предложений и рассказа по картине.	
3-неделя	«Школа»		Повторение предложений.	Составление рассказа по картинке.	
4-неделя	«Семья»	Звук и буква «Ч» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов. Дифференциация Ч – ТЬ Звук и буква «М» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АМ. Чтение слогов и слов: АМ, УМ, МА, МУ, МА-МА, МА-МУ, МУ-МУ.	Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными	Составление предложений с использованием слов наш, наша, наши по теме	
Май 1-неделя	«День Победы»	Знаки «Ъ, Ъ» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов	Согласование существительных с прилагательными в роде падеже.	Пересказ прочитанного произведения по вопросам и по картине.	12
2-неделя	«Насекомые»	Буква «Ю» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов	Родственные слова.	Составление рассказа с элементами творчества.	
3-неделя	«Мои любимые сказки»		Творительный падеж множественного числа	Пересказ с опорой на наглядность (использо-	

4-неделя	«Лето. Насе- комы» Диа- гностика.	Буква «Я» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под дик- товку слов, сочета- ний слов Повторение прой- денных звуков.	сущ-х Согласование числи- тельного и существи- тельного в творитель- ном падежею	вание серии сюжетных картинок). Составление описа- тельного рассказа с использованием схемы.	
----------	--	--	--	--	--

Учебный план групп компенсирующей направленности

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год
Физическое развитие	Обязательная часть						
	Физическая культура	2,75	93,5	2,75	93,5	2,75	93,5
	Вариативная часть						
	Уроки здоровья	0,25	8,5	0,25	8,5	0,25	8,5
Познавательное развитие	Обязательная часть						
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности Ознакомление с предметным окружением Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы	0,75	59,5	0,75	59,5	1	34
	Формирование элементарных математических представлений	0,5	17	1	34	1	34
	Вариативная часть						
	Программа «Наш дом природа» Н.А. Рыжова	0,25	8,5	0,25	8,5	0,5	17
	Программа «Мир в твоих руках» Докунова Ю.В., Волосатых Л.Н.					0,5	17
	Обязательная часть						
	Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе Н.В. Нищева	2	68	3	102	4	136
Художественно-эстетическое развитие	Вариативная часть						
	Обязательная часть						
	Рисование	0,5	17	0,75	25,5	0,75	25,5
	Лепка	0,5	17	1	34	1	34
	Аппликация	0,25	8,5	0,5	17	0,5	17
	Конструктивно-модельная деятельность	0,25	8,5	0,5	17	0,5	17
	Музыкальная деятельность	1,75	59,5	1,75	59,5	1,75	59,5
Вариативная часть							
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Родынова	0,25	8,5	0,25	8,5	0,25	8,5
	«Радость творчества» О.А. Соломенникова			0,25	8,5	0,25	8,5
		10	шт.	13	шт.	15	шт.

Примечание:

0,25 - 1 непосредственно образовательная деятельность в месяц;

0,5 – 2 непосредственно образовательной деятельности в месяц;

0,75 – 3 непосредственно образовательной деятельности в месяц.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах или как часть непосредственно образовательной деятельности, а также в развивающих фронтальных и подгрупповых занятиях с педагогом психологом.

Чтение художественной литературы» реализуются в совместной деятельности в режимных моментах или как часть непосредственно образовательной деятельности.

Режим дня на холодный период года (1 сентября – 31 мая)

Режимные моменты	Группы				
	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Приём детей, осмотр, игры, совместная и самостоятельная деятельности	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.30	8.10-8.40
Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к завтраку)	8.10- 8.20	8.20- 8.25	8.20- 8.30	8.30- 8.40	8.40- 8.50
Завтрак	8.20-8.40	8.25-8.50	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50	8.40 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (перерыв 10 минут)	9.00 - 9.10 1под/гр 9.20 – 9.30 - 2под/гр	9.00- 9.15 - 1 под/гр 9.25 – 9.40 -2под/гр	1 –е - 9.00 - 9.20, 9.30-9.50 2 –е 10.10-10.30	1 -е - 9.00 - 9.25 9.35 – 10.00 2 -е 10.10-10.25	1 –е - 9.00- 9.30 2 –е - 9.40- 10.10 3 –е 4 10.20 -10.50
Второй завтрак	9.50–10.00	9.55–10.05	10.00–10.10	10.05-10.10	10.10–10.15
Игры, подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная деятельности, выход на прогулку	10.00–10.20	10.05-10.15	10.10-10.30	10.10-10.20	10.15-10.20
Прогулка (игры)	10.20-11.10	10.15-11.40	10.30–12.00	10.25–12.10	10.20–12.15
Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к обеду)	11.10-11.20	11.40-11.50	12.00-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25
Обед	11.20–11.50	11.50–12.15	12.10-12.30	12.20-12.40	12.25-12.45
Формирование навыков самообслуживания (подготовка ко сну, гигиенические процедуры)	11.50-12.00	12.15-12.25	12.30-12.40	12.40-12.50	12.45-12.55
Дневной сон	12.00–15.00	12.25–15.00	12.40–15.00	12.50–15.00	12.55–15.00
Постепенный подъём, закаливание, гимнастика после сна	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к полднику)	15.15-15.25	15.15-15.25	15.20-15.30	15.20-15.35	15.20-15.40
Полдник	15.25-15.45	15.25-15.45	15.30-15.45	15.35-15.50	15.40-15.55
Игры, самостоятельная деятельность, экспериментирование и труд, НОД	15.45– 16.15	15.45-16.20	15.45-16.25	15.50-16.30	15.55-16.30

Формирование культурно гигиенических навыков (подготовка к ужину)	16.1 5-16.25	16 .20-16.30	16.25- 16.35	16.30- 16.40	16.30- 16.40
Ужин	16.2 5-16.45	16 .30-16.45	16.35- 16.50	16.40- 16.55	16.40- 17.00
Формирование навыков самообслуживания (подготовка к прогулке), прогулка, уход детей домой	16.4 5-19.00	16 .45-19.00	16.50- 19.00	16.55- 19.00	17.00- 19.00

Варианты режима дня

Для плохой погоды:

- организация прогулки в помещении (физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в определенные для каждой группы часы дети, соответственно одеты, приходят поиграть, а в это время в групповой комнате проводится сквозное проветривание);
- смена помещений;
- свободное перемещение детей по учреждению;
- проведение развлекательных программ.

В дни карантинов и периодов повышенной заболеваемости:

- в режиме дня выделяется время для осмотра детей, проведение профилактических мероприятий;
- снижение физической и интеллектуальной нагрузки;
- увеличение время пребывания детей на воздухе.

Комфортная организация режимных моментов:

- организация набора технологий режимных моментов (приема пищи, сбор на прогулку, укладывание спать, проведение закаливающих процедур);
- для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Предметно-пространственная развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для занятий физической культурой в МБДОУ функционирует музыкально-спортивный зал и оборудована спортивная площадка, тропа здоровья. Зал оснащен необходимым инвентарем и оборудованием для физической активности детей. На спортивной площадке размещено спортивное оборудование, тропа здоровья, турники, шведская стенка.

С целью развития у детей музыкальных способностей имеются: фортепиано, музыкальный центр; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофоны, музыкально-дидактические игры и другие пособия.

Для проведения театрализованной деятельности в каждой группе оборудованы пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров, центры музыкальной и театрализованной деятельности.

Также в группах оборудованы уголки краеведения, сделаны подборки детской, художественной, энциклопедической и методической литературы, пособий и дидактических игр.

Для развития экологической культуры и естественнонаучных представлений в группах оборудованы: уголок природы, центр экспериментирования. На участках размещены цветники.

Для организации коррекционной работы с детьми в МБДОУ оборудованы:

- кабинеты учителей-логопедов;
- кабинет педагога-психолога;

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе комбинированной направленности и в кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию детей.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете учителя-логопеда соответствует изучаемой и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Развивающая среда участка МБДОУ

Участок детского сада озеленен, на всех участках есть песочницы. Каждый групповой участок оснащен физкультурным оборудованием и малыми игровыми формами.

Ежегодно силами сотрудников высаживаются цветы. На территории МБДОУ имеются, цветники, уголки луга, проложена экологическая тропа. На территории МБДОУ оформлена разметка по правилам дорожного движения и организации езды на велосипеде.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Оснащенность учебно-методическим обеспечением соответствует предъявляемым требованиям.

При работе в группах комбинированной направленности по пяти образовательным областям педагоги используют ту же литературу, что и в группах общеразвивающей направленности.

Список дополнительной литературы.

14. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы. М: из-во «Мозаика – Синтез». 2014 год.
15. « Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (в 2 частях) Т. Б. Филичёва, Г. В. Чиркина, М., Из. « Альфа», 1995 год
- 16.«Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г.А. Каше, М.: «Просвещение». 1985 год.
17. « Преодоление задержки речевого развития у дошкольников» Н. С. Жукова, Е. М. Филичёва, Е. М. Мاستюкова, М.: «Просвещение», 1975 год.
18. «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений ком-пенсирующего вида для детей с нарушениями речи» (Учебное издание) Т.Б. Филичёва, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина. М.: Из – во «Просвещение», 2009 год.
19. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Н. В. Нищева. С-Петербург: Детство- Пресс. 2009 год
20. «Волшебный мир звуков» Конспекты занятий по обучению грамоте. Е. А. Пожиленко. М: из-во «Владос», 1999 год.
21. «Говорим правильно» . Конспекты занятий по развитию речи в подготовительной к школе логогруппе/ . Гомзяк О.С., М.: «ГНОМ и Д», 2007 год.
22. «Развитие речи», конспекты занятий для подготовительной группы. Л.Е. Кыласова, Волго-град, из-во «Учитель», 2007 год.
23. « Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой культуры слов у детей», З. Е. Агранович, Санкт-Петербург: Из - во « Детство- Пресс», 2010 год.
24. «В первый класс без дефектов речи» (методическое пособие). Т. А. Ткаченко. Санкт-Петербург: Из - во « Детство- Пресс», 1999 год.
25. «Если дошкольник плохо говорит» (методическое пособие). Т. А. Ткаченко. Санкт-Петербург: Из - во «Детство - Пресс», 1999 год.

26. «Логопедическая работыс детьми дошкольного возраста». Л. В. Лопатина, Санкт-Петербург: Из - во «Союз», 2004 год.
25. Логопедия» работа с дошкольниками. М.Е. Хватцев.Санкт-Петербург: Из - во «Дельта», 1996 год.
26. «Логоритмические занятия в детском саду». М.Ю. Картушина. М: «Сфера», 2004 год.
27. «Лгоритмика в речевых группах ДООУ для деией 5-7 лет» (методическое пособие). А.Е. Воронова. М: «Сфера», 2006 год.
28. «Дидактические игры в детском саду». А.И. Сорокина. М: «Просвещение». 1982 год.
29. «Игры и упражнения для развития речи». Н.М. Быкова. Санкт-Петербург: Из - во «Детство - Пресс», 2010 год.
30. «Игры с пальчиками». О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. М: из-во «Астрель», 2002 год.
31. «100 физкультминуток на логопедических занятиях». Н.Г. Метельская. М: «Сфера», 2010 год.
32. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками» (методическое пособие). Е. А. Борисова. М: «Сфера», 2008 год.
33. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДООУ» (сборник методических рекомендаций).Санкт-Петербург: Из - во «Детство - Пресс», 2000 год.
34. Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР от 4-7 лет. Н. В. Нищева. С-Петербург: Детство - Пресс. 2009 год.
35. Обследование речи дошкольников с ЗПР (картинный материал). И.Д. Коненкова. М: «Издатель». 2008 год.

Приложение 1

Перспективно-тематический план

месяц	Неделя месяца	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь		обследование	+	+	+
		обследование	+	+	+
		Овощи. Огород.	+	+	+
		Фрукты. Сад.	+	+	+
октябрь		Осень.	+	+	+
		Игрушки.	+	+	Грибы. Ягоды.
		Посуда.	+	+	+
		Одежда.	+	+	+
		Комнатные растения.	+	+	+
ноябрь		Части тела. Здоровье челове- ка.	+	+	+
		Продукты.	+	+	+
		Мебель.	+	+	+
декабрь		Зима. Зимние забавы.	+	+	Зимующие птицы
		Дикие животные	+	+	+
		Зимующие птицы.	+	+	Животные севера
		Новый год	+	+	+
январь		Домашние животные	+	+	+
		Домашние птицы	+	+	+
		Профессии	+	+	+
февраль		Транспорт	+	+	+
		День защитника отечества	+	+	+
		Наш город / Хакасия	+	+	+
		Рыбы / Аквариум	+	+	+
март		Мамин день	+	+	+
		Весна	+	+	+
		Перелётные птицы	+	+	+
		Животные жарких стран	+	+	+
апрель		Труд весной (на селе)	+	+	+
		День космонавтики	+	+	+
		Деревья	+	+	Школа
		Семья	+	+	+
май		День Победы	+	+	+
		Насекомые	+	+	+
		Мы любим сказки	+	+	+
		Лето / Цветы / Летние забавы	+	+	+

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

Средняя группа

Первый период обучения (24 занятия)

Период Обуче- ния	Словарная Работа по теме	Звуко- произношение	Грамматический Строй речи	Связная речь	№
Сентябрь 1-2 недели	Обследование детей. Составле- ние коррекцион- ных карт				4
3-4 недели	Овощи Фрукты	Звук А. -развитие слухо- вого внимания и фонематического восприятия	Развитие общего внимания; -формирование понятий о пред- мете	сост-е предл-й по вопросам: кто это? что это?	4
Октябрь 1-2-3-4 недели	Осень Игрушки Посуда Одежда Комнатные рас- тения	Звуки А,У Понятие гласный звук	-словообр-е: единственное и множественное число сущ-х лист-листья дождь-дожди и т.д. -согласование сущ-х с прилагательными Осень какая? золотая, холодная	сост-е рассказа по опорным картинкам	10
Ноябрь 1-2-3- недели	Части тела Продукты Мебель	Звуки О,Э -выделение звука в начале слова	Согласование существительных с числительными	Сост-е рас- сказа по демонстра- ции дей- ствия	6
Всего					24

Второй период обучения (22 занятия)

Декабрь 1-2-3-4- недели	Зима Дикие живот- ные Зимующие птицы Новый год	Звуки И,Ы -выделение Звука в начале слова	-согласование существительных в роде, числе, падеже	-пересказ короткого рассказа	8
Январь	Домашние	Звуки М,П	-согласование	-понятия:	6

каникулы 2 -3-4 недели	животные Домашние птицы Профессии	Понятие согласный звук	местоимений (мой,моя) с сущ-ми	слово, предложение	
Февраль 1-2-3-4- недели	Транспорт День защит- ника Отече- ства Наш город Рыбы	Звуки К,Т -выделение звука из ряда согласных	-относительные прилагательные (вопрос какой?)	-составление рассказа по демонстрируемому действию	8
Всего					22

Третий период обучения (22 занятий)

Март 1-2-3-4-5 недели	Мамин день Весна Перелетные птицы Животные жар- ких стран	Звуки Т,К,Б -выделение согласного зву- ка в начале слова	-предлоги В,НА, ПОД; -изменение сущ-х в ед. числе по паде- жам	- составление рассказа с опо- рой на серию сюжетных кар- тинок	8
Апрель 1-2-3-4- недели	День космонав- тики Семья Труд весной Деревья	Звуки Б,Д,Ф -выделение согласных зву- ков из звуково- го ряда -диффер-я звуков	-подбор опре- делений к предметам и объектам; -согласование прилагательных с сущ-ми в роде	практическое употребление предлогов В, НА, ПОД	8
Май 1-2-недели	День победы Насекомые Мы любим сказки	Звуки В,Г,Х -выделение звуков из слов; -выделение звука в начале слова, в конце слова	-согласование прилагательных с сущ-ми в чис- ле	-пересказ с опорой на сю- жетные кар- тинки	6
Всего					22

Старшая группа

Период обучения	Словарная работа по теме	Звуко произношение	Грамматический строй речи	Связная речь	Кол-во занятий
месяц					
Первый период обучения (36 занятий)					
Сентябрь 1-2 недели	Обследование детей. Составление коррекционных карт				6
3-4 недели	«Овощи, огород» «Фрукты. Сад»	Звук «А» «У» - развитие слухового внимания и фонематического восприятия	- развитие общего внимания и понимания речи; - формирование понятий о действии и предмете	- составление предложений по вопросам: КТО ЭТО? ЧТО ЭТО? - составление предложений по демонстрации действий.	6
Октябрь 1- 2- 3- 4 недели	«Осень» «Игрушки» «Посуда» «Одежда»	Звуки «А, О, И, Ы» - выделение заданного гласного звука из потока звуков. Понятие «гласный звук».	- словообразование: единственное и множественное число существительных (ЛИСТ - ЛИСТЬЯ, ДОЖДЬ - ДОЖДИ, ГРИБ – ГРИБЫ и т.д.); - согласование существительных с прилагательными в роде и падеже (ОСЕНЬ КАКАЯ? ЗОЛОТАЯ, ХОЛОДНАЯ ...); - согласование существительных с числительными; - подобрать слова, обозначающие действия.	- составление рассказа по опорным картинкам	15

Ноябрь 1- 2- 3- 4 недели	«Комнатные растения» «Части тела» «Продукты» «Мебель»	Звуки «Т, Э, П» - выделение согласного звука в начале слова. Понятие «согласный звук»; -анализ слогов АП, УТ, ПА, ТУ	- падежные конструкции: род, падеж существительных в единственном числе. Предлог «НА»; - приставочные глаголы	- пересказ короткого рассказа; - составление рассказа по демонстрируемому действию	9
Второй период обучения (33 занятия)					
Декабрь 1- 2- 3- 4 недели	«Зима. Зимние забавы» «Дикие животные» «Зимующие птицы» «Новый год»	Звуки «М, К, Д,Г» - анализ и синтез обратных слогов: АМ, АК; - определение наличия или отсутствия заданного звука в слове	- согласование числительных ДВА, ДВЕ с существительными; - слова, обозначающие действия; - предлог «НА»; - дательный падеж существительных единственного числа	- понятия: слово, предложение; - пересказ рассказа; - пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.	12
Январь каникулы 1- 2- 3 недели	«Домашние животные» «Домашние птицы» «Профессии»	Звуки «Н, Х,З» - выделение звука из ряда согласных, в начале слова, в конце слова; - анализ звуко-сочетаний: ОХ, ОК,ОТ, ОП, ОН, ЗА, ХА	- падежные конструкции. Творительный падеж существительных в единственном и множественном числе; - согласование местоимений МОЙ, МОЯ с существительными; - предлог «ПОД»; - дифференциация предлогов НАД, ПОД	- практическое употребление предлогов «НАД, ПОД» в речи; - пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картинок; - составление предложений по схемам	
Февраль 1- 2- 3- 4 недели	«Транспорт» «День защитника отечества» «Наш город» «Рыбы»	Звуки «Б, Ф, Л, В» - выделение звука из ряда согласных, в начале слова, в середине слова, в конце слова;	- предложный падеж существительных с предлогом «О»; - изменение существительных в единственном числе по падежам; - предлог «В»; - подбор определений к предметам и объектам.	- составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок; - пересказ с опорой на сюжетные картинки	12
Третий период обучения (33 занятий)					

Март 1- 2- 3- 4 не- дели	«Мамин день» «Весна» «Перелёт- ные птицы» «Животные жарких стран»	Звуки «С, Ш, Ж» - выделение мягких по зву- чанию звуков среди твёрдых согласных; - выделение со- гласных звуков из звукового ряда; - анализ слогов: ОС, УС, СА, ША, ЖА	-подбор определе- ний к предметам и объектам; - относительные прилагательные (вопрос КАКОЙ?) по материалу, по величине; -предлоги В, НА, ПОД.	- практическое упо- требление предлогов В, НА, ПОД в речи; - составление рас- сказа по вопросам и пересказ его; - составление рас- сказа с опорой на сюжетные картинки	12
Апрель 1- 2- 3- 4 не- дели	«Труд вес- ной (на се- ле)» «День кос- монавтики» «Деревья» «Семья»	Звуки «С, Ш, Щ, Ц» - выделение звука в начале слова, в конце слова. Пол- ный анализ слов СУП, СОК, СЫН и т.д.; -дифференци-я звуков С – Ш; С-Ц	-согласование при- лагательных с су- ществительными в роде; - согласование при- лагательных с су- ществительными в числе; - распространение предложений путём введения однород- ных определений	- составление расска- за по серии сюжет- ных картинок	12
Май 1- 2- 3- 4 не- дели <i>диагностика</i>	«День Побе- ды» «Насекомые «Мы любим сказки» «Лето. Цве- ты. Летние за- бавы»	Звуки «Ч, Р» -дифференц-я звуков; - выделение звуков из слов; - анализ слов РАК, РАМА	-предлог «К»; - предлоги «ОТ», «К»; - глаголы – анто- нимы	- составление расска- за по серии картин; - составление расска- за по сюжетной кар- тинке; - составление расска- за по воображению	

Подготовительная группа

Период обучения	Словарная работа по теме	Звуко произношение, обучение грамоте	Грамматический строй речи	Связная речь	Количество занятий
месяц					
Первый период обучения (48 занятий)					
Сентябрь 1-2 недели	Обследование детей. Составление коррекционных карт				

3-неделя	«Фрукты, сад»	Звук и буква «У» Определение позиции звука У в слове (начало, конец) Знакомство с буквой	Понятие слово (предмет, признак, действие)	Составление предложений из 3х слов с определением (согласование сущ-х с прилагательными по теме «Сад. Фрукты».	8
4-неделя	«Овощи. Огород»	Звук и буква «А» Определение позиции звука А (начало, конец) Знакомство с буквой А.	Приставочные глаголы	Составление предложений по схеме по теме «Овощи». Словообразование.	
Октябрь 1-неделя 2-неделя	«Осень» «Грибы. Ягоды»	Звук и буква «О» Позиция звука О (начало, середина, конец). Анализ обратных слогов: ОК, ОП, ОТ. Чтение сочетаний ОП, ОТ, ОК Звук и буква «К» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АК, ОК, УК, ИК	Глаголы совершенного, несовершенного видов Усвоение местоимений МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ	Составление 3х словного предложения с введением одного определения по теме «Поздняя осень» с предлогом В по теме «Грибы и ягоды».	16
3- неделя	«Посуда»	Чтение сочетаний АК, УК, ИК Звук и буква «И» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ сочетаний типа АУИ Чтение сочетаний АУИ, ИУА и т.п. Звук и буква «Т» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АТ Чтение сочетаний АТ, УТ, ИТ	Предлоги В, НА, ПОД (1-е занятие) Предлоги В, ИЗ	Составление предложения с использованием местоимений моя, мой, моё, мои Составление рассказа по теме «Одежда, Обувь» Составление предложений по заданному слову. Анализ состава предложений.	
4 – неделя	«Одежда. Обувь»				

Ноябрь	«Комнатные растения»	Звук и буква «Ж» Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов.	Практическое применение притяжательных прилагательных и местоимений: мой, моя, моё. Слова признаки по теме.	Составление рассказа по модели.	16
1-неделя					
2-неделя	«Части тела. Здоровье человека»	Звук и буква «Щ» Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов, предложений с предлогами.			
3-неделя	«Продукты»				
4-неделя	«Мебель»	Звук и буква «П» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АП. Чтение сочетаний АП, ИП	Предлоги В, НА, ПОД (2-е занятие)	Составление предложений по теме.	

Второй период обучения (44 занятий)

Декабрь 1 –неделя	«Зима. Зимующие птицы»	Звук и буква «Л» Определение позиции звуков в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: АЛ, ЛА, ЛИ слов ЛАК, ЛАПЫ, АКУЛА, КУЛАК, КУКЛА и т.п. Чтение слогов и слов. Чтение и анализ предложений. Звук и буква «Б» Определение позиции звука в словах. Звуковой анализ и синтез слогов и слов типа: баба, батон, кабан, банка, булка, буквы и др. Звуко-слоговая схема слов: бант, бинт, Бобик, бублик.	Притяжательные прилагательные по теме «Зимующие птицы»	Использование в связной речи приставочных глаголов	16
2-неделя	«Дикие животные»	Звук и буква «С» Определение позиции звука в словах. Полный анализ слов типа СУП, СОМ, САМ. Синтез звуков в одно-	Относительные прилагательные	Составление рассказа по опорным словам	
3-неделя	«Животные северных стран»		Несклоняемые существительные	Составление рассказа – описания по теме.	
4-неделя	«Новый год»			Составление рассказа	

		сложное слово. Чтение прямых и обратных слогов. Чтение односложных слов. Звук и буква «Г» Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов Выкладывание слов со стечением согласных. Дифференциация К-Г	Согласование числительного и существительного в родительном падеже	по сюжетной картинке. Обучение самостоятельной постановке вопроса.	
Январь					
1-неделя	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	12
2 - неделя	«Домашние животные»	Звук и буква «Д» Схема слов типа МОСТ, ШАРФ	Дательный падеж существительных по теме.	Составление рассказа по модели.	
3-неделя	«Домашние птицы»	Выкладывание из разрезной азбуки двусложных слов Дифференциация звуков Т-Д	Дательный падеж множественного числа сущ-х.	Составление предложений по теме «Профессии»	
4-неделя	«Профессии»	Звук и буква «Х» Дифференциация К-Х			
Февраль					
1-неделя	«Транспорт»	Звук и буква «Н» Определение позиции звуков Н,НЬ в словах. Звуковой анализ слогов, слов Ната, ноты, кино, окна и т.п. Чтение слов и слов.	Предлоги ПЕРЕД, ИЗ-ЗА, ВОЗЛЕ	Составление описательного рассказа по модели	16
2-неделя	«День защитника Отечества»	Звук и буква «В» Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов и слов типа: Вова, вата, Иван, волк, ватка, тыква, канава. Чтение слогов и слов. Закрепить понятие, что предлоги пишутся раздельно со словами.	Согласование местоимений (наш, наша, наши с сущ-ми)	Словообразование. Словотворчество.	
3-неделя		Звук и буква «Ц» Подбор слов с заданным количеством слогов и позицией звука. Выкладывание односложных слов из букв	Отработка падежных конструкций.	Словообразование. Словотворчество.	
4-неделя	«Наша Родина» «Наш город» «Хакасия»		Приставочные глаголы. Закрепить	Инсценировка (диалог). Составление предло-	

	«Аквариум. Рыбы»	разрезной азбуки. Дифференциация С-Ц Звук и буква «Ш» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Выкладывание слов из двух слогов. Дифференциация С-Ш Правописание ШИ	употребление родительного падежа им. сущ. с предлогом БЕЗ. Практическое применение притяжательных прилагательных и местоимений: мой, моя, моё.	жений. Составление рассказа по модели.	
Третий период обучения (44 занятий)					
Март					16
1-неделя	«Мамин день»	Звук и буква «Р» Игровые приёмы звукового анализа всех типов. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки	Согласование сущ-х с прилагательными в роде падеже.	Составление рассказа по сюжетной картинке.	
2-неделя	«Весна»	Дифференциация Р-Л Буквы «Е,Ё» Выкладывание слов, предложений из букв разрезной азбуки	Падежные конструкции.	Чтение таблиц. Пересказ	
3-неделя	«Перелётные птицы»	Звук и буква «Э» Определение позиции звука. Чтение слов, предложений.	Образование множественного числа имен сущ-х.	Развитие ситуативной речи	
4-неделя	«Животные жарких стран»	Звук и буква «З» Деление слов на слоги. Схема слова ЗУБЫ, совы. Чтение односложных слов. Дифференциация С-З	Предлоги К, ОТ	Составление описательного рассказа по модели.	

Апрель 1-неделя	«Труд весной на селе»	Звук и буква «Ф» Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов и слов: фата, Фима, фин, финал, финик. Звуко-слоговая схема слов. Дифференциация Ф- В	Относительные прилагательные	Составление рассказа с помощью распространённого предложения.	16
2-неделя	День космонавтики	Звук и буква «Ы» Повторение правила дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слогов, слов. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Слоговой диктант: мы, пы, кы.	Несклоняемые существительные.	Составление предложений и рассказа по картине.	
3-неделя	«Школа»		Повторение предложений.	Составление рассказа по картинке.	
4-неделя	«Семья»	Звук и буква «Ч» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов. Дифференциация Ч – ТЬ Звук и буква «М» Определение позиции звука (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АМ. Чтение слогов и слов: АМ, УМ, МА, МУ, МА-МА, МА-МУ, МУ-МУ.	Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными	Составление предложений с использованием слов наш, наша, наши по теме	
Май 1-неделя	«День Победы»	Знаки «Ъ, Ъ» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов	Согласование существительных с прилагательными в роде падеже.	Пересказ прочитанного произведения по вопросам и по картине.	12
2-неделя	«Насекомые»	Буква «Ю» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов	Родственные слова.	Составление рассказа с элементами творчества.	
3-неделя	«Мои любимые сказки»		Творительный падеж множественного числа	Пересказ с опорой на наглядность (использо-	

4-неделя	«Лето. Насе- комые» Диа- гностика.	Буква «Я» Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Письмо печатными буквами под дик- товку слов, сочета- ний слов Повторение прой- денных звуков.	сущ-х Согласование числи- тельного и существи- тельного в творитель- ном падежею	вание серии сюжетных картинок). Составление описа- тельного рассказа с использованием схемы.	
----------	---	--	--	--	--

Приложение 3

I БЛОК. РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ПОВЕДЕНИЕ И ПСИХИЧЕСКАЯ СФЕРА

1.1. Раннее психомоторное и речевое развитие

Исследование анамнеза и динамики раннего психомоторного и речевого развития

Цели

1. Выявить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия:

- генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, острые, хронические, бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавление, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков;

- отсутствие или слабая выраженность родовых схваток, стимуляция родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большая или малая масса тела новорожденного, преждевременное рождение;

- нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания.

2. Отметить характер грудного вскармливания:

- как ребенок взял грудь, как удерживал сосок;
- было ли подтекание молока по уголку губ;
- был ли пот над верхней губой при сосании;
- были ли засыпания во время кормления, частые и обильные срыгивания.

3. Отметить особенности сна и бодрствования:

- чрезмерное двигательное возбуждение;
- сильный приступообразный, т.н. мозговой, крик.

4. Отметить особенности раннего развития ребенка:

- когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ползать, ходить, узнавать близких;
- когда появились первые зубы, сколько зубов было к году.

5. Сделать заключение о соматическом состоянии ребенка:

- по медицинской карте выяснить, у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом.

6. Отметить характер раннего речевого развития:

- появление гуления, лепета, первых слов и первых фраз;
- отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине;
- использовались ли жесты в качестве замены или дополнения речи;
- отношение окружающих к состоянию речи ребенка;
- занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Методы (низкоформализованные)

- Изучение медицинской документации.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- **Анкетирование.**

Критерии оценивания **3 балла**. Анамнез без патологии, раннее психофизическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. В анамнезе имеются одно или два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.

1 балл. В анамнезе имеются повреждающие воздействия (токсикоз, химическая стимуляция родов, кесарево сечение и др.), а также неврологические и психопатологические синдромы (перинатальная энцефалопатия, ММД, задержка моторного развития и др.). Отмечены хронические соматические заболевания сердечно-сосудистой системы, верхних дыхательных путей, аллергодерматиты и др. Отмечается задержка психофизического и речевого развития.

0 баллов. В анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы головного и спинного

мозга, тяжелые асфиксии, нейроинфекции и пр.). Отмечаются хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития.

1.2. Личностные особенности и психическая сфера

Исследование личностных и психологических особенностей ребенка

Цели

1. Исследование личностных, поведенческих и коммуникативных особенностей ребенка.
2. Выявление игровых и межличностных предпочтений.
3. Подбор оптимальных индивидуально-ориентированных форм взаимодействия с ребенком.

Методы (низкоформализованные)

- Наблюдение.
- Беседы (с ребенком, родителями, воспитателями).

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок общительный, использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры: дидактические, конструктивные, сюжетно-ролевые, подвижные. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.

2 балла. Ребенок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками, но иногда требуется дополнительная стимуляция для вовлечения в игру. Предпочитает подвижные или дидактические игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.

1 балл. Ребенок самостоятельно не общается, требует стимуляции. Общение избирательное. Характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный. Часто бросает начатое, не доводя его до конца. Любыми средствами стремится к лидерству или, наоборот, безропотно подчиняется. Часто жалуется, что его кто-то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен. Импульсивен.

0 баллов. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.

II БЛОК. НЕРЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

Цели

1. Определить уровень сформированности неречевых психических функций:
 - слуховое внимание;
 - зрительное восприятие;
 - зрительно-пространственный гнозис и праксис.
2. Провести качественный анализ нарушений познавательной деятельности с акцентом на определение сохранных звеньев, которые могут быть использованы в коррекционной работе.

Методы (низкоформализованные и высокоформализованные)

- Беседы.
- Задания.
- Пробы.
- Обучающие эксперименты.

II. 1 Слуховое внимание

Исследование слухового внимания

Цели

1. Определить, дифференцирует ли ребенок звучание детских музыкальных инструментов или звучащих игрушек.
2. Выявить, определяет ли ребенок направление звука.
3. Выявить, воспринимает и воспроизводит ли ребенок различные ритмы.

Процедура исследования **Задание 1.** Ребенку показывают несколько музыкальных инструментов, называют их и демонстрируют их звучание. Предлагают ребенку самому поиграть на них. Затем просят ребенка назвать или показать на картинке, какой инструмент только что звучал за ширмой.

Задание 2. Ребенку предлагают встать лицом к стене, внимательно слушать и показывать рукой или говорить, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Задание 3. Ребенка просят послушать и запомнить, как звучит «песенка музыкального молоточка». Затем просят ребенка отстучать молоточком или отхлопать ладошками такую же «песенку»-ритм.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормативами и с опережением возрастных нормативов.

2 балла. Ребенок дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма. После нескольких повторов ритм воспроизводит.

1 балл. Ребенок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

II.2. Зрительное восприятие Исследование зрительного восприятия

Цели

1 Выявить, соотносит ли ребенок и узнает ли цвета в соответствии с возрастными нормативами:

- 4 года — красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный;
- 5 лет — добавляются оранжевый, голубой и розовый;
- 6 лет — добавляются фиолетовый, коричневый и серый.

2. Выявить, знает ли ребенок плоские и объемные геометрические формы.

Процедура исследования **Задание 1.** Ребенка просят подобрать каждому гномику предметы такого же цвета, как и его одежда.

Задание 2. Ребенка просят показать на картинке шарики определенного цвета.

Задание 3. Ребенка просят показать определенную геометрическую фигуру в соответствии с возрастными нормативами:

4 года — круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб;

5 лет — к вышеуказанным геометрическим формам добавляется прямоугольник;

6 лет — ко всем вышеуказанным геометрическим формам добавляются многоугольник и цилиндр. Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.

2 балла. Ребенок соотносит цвета. Затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической формы.

1 балл. Ребенок допускает ошибки при соотнесении цветов. Допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

II.3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

Цели

1. Выявить уровень развития оптико-пространственного гнозиса (умение ориентироваться в окружающем пространстве и в схеме собственного тела).

2. Выявить уровень развития оптико-пространственного праксиса (складывает ли картинки из частей и составляет ли фигуры из палочек по образцу и по памяти).

Процедура исследования

Задание 1.

4 года. Ребенка просят показать, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к девочке, изображенной на картинке.

5 лет. Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева и справа от девочки.

6 лет. Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева, справа, слева внизу, справа вни-зу, слева вверху, справа вверху от девочки.

Задание 2.

4 года. Ребенка просят показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу.

5 лет. Ребенка просят показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

6 лет. Ребенка просят выполнить речевую пробу Хэда: «Возьмись левой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за левое ухо».

Задание 3. Ребенку предлагают составить картинку.

4 года. Из двух, трех, четырех частей с вертикальным и горизонтальным разрезами, предварительно рассмотрев картинку, которую собрал логопед.

5 лет. Из четырех—шести частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

6 лет. Из шести—восьми частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

Задание 4. Ребенку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.

4 года. Из четырех палочек сложить «стульчик» и «кровать», из пяти палочек — «лесенку».

5 лет. Из шести палочек сложить «домик» и «елочку», из семи палочек — «лесенку».

6 лет. Из шести палочек сложить «елочку» и «дерево», из семи палочек — «лодочку» и «лесенку».

Критерии оценивания 3 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинку из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.

2 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.

1 балл. Ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III БЛОК. МОТОРНАЯ СФЕРА

Цели Определить уровень сформированности:

- общей моторики;
- ручной моторики;
- состояния мимической мускулатуры;
- состояния артикуляционной моторики.

Методы (высокоформализованные)

- Задания.
- Пробы.
- Обучающие эксперименты.

П1.1. Общая моторика

Исследование состояния общей моторики

Цели Выявить объем, переключаемость, темп, активность, координацию движений.

Процедура исследования Ребенку предлагают выполнить упражнения. При необходимости показывают, что и как следует делать, делают упражнение вместе с ребенком.

4 года

- Прыгать на двух ногах без поддержки.
- Прыгнуть в длину с места.
- Топать ногами и хлопать руками одновременно.
- Бросить мяч от груди.
- Поймать мяч.

5 лет

К перечисленным выше упражнениям добавляются:

- прыгать на левой ноге, на правой ноге;
- бросить мяч из-за головы;
- перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку.

6 лет

Ко всем перечисленным выше упражнениям добавляются:

- подбросить и поймать мяч.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

III.2. Ручная моторика **Исследование состояния ручной моторики**

Цели

Выявить:

- объем выполняемых движений (полный или неполный);
- переключаемость (своевременная, замедленная, отсутствует), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), активность, координацию движений;
- наличие леворукости;
- навыки работы с карандашом;
- способность к манипуляции с предметами.

Процедура исследования

1. Ребенку предлагают выполнить упражнения по образцу или вместе с ним.

Кинестетическая основа движений

4 года

- Сложить в кольцо большой палец с каждым пальцем на правой руке по очереди, потом на левой. **5 лет**
- Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой руки, обеих рук. **6 лет**
- Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки, обеих рук.
- Поместить указательный палец на средний и наоборот на правой, левой руке.

Кинетическая основа движений

4 года

- Поочередно сгибать и разгибать пальцы на правой, левой руке.
- Изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены; и наоборот. **5 лет**
- «Игра на рояле» ведущей рукой.
- Проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой. **6 лет**
- «Игра на рояле» правой и левой рукой.
- Проба «кулак — ребро — ладонь» правой и левой рукой.

1. Ребенку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за логопедом. **4 года**

- Горизонтальную, вертикальную линии, круги.
5 лет
- Прямую, ломаную, замкнутую линии, человека.
6 лет
- Прямую, ломаную, замкнутую, волнистую линии, человека.

3. Ребенку предлагают выполнить манипуляции с предметами.

4 года

- Застегнуть и расстегнуть пуговицы.
- Переложить мелкую мозаику или арбузные семечки из одной руки в другую.

5 лет

- Застегнуть и расстегнуть пуговицы.
- Завязать и развязать шнурки.

6 лет

- Застегнуть и расстегнуть пуговицы.
- Завязать и развязать шнурки.
- Выполнить ножницами прямой и косой разрезы, вырезать фигуру среднего размера.

Критерии оценивания **3 балла**. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная,

движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме и даже опережает ее.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

1 балл. Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III.3. Мимическая мускулатура

Исследование состояния мимической мускулатуры

Цели

Выявить:

- наличие или отсутствие движений мимической мускулатуры;
- объем выполняемых движений (полный или неполный);
- точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый) движений;
- наличие или отсутствие синкинезий;
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный);
- наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок.

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить упражнения по подражанию.

4 года

- Закрыть правый, левый глаз.
- Поднять, нахмурить брови.
- Наморщить нос.
- Надуть щеки.

5 лет

- Закрыть правый, левый глаз.

- Поднять, нахмурить брови.
- Надуть щеки, втянуть щеки.
- Наморщить нос.

6 лет

- Закрыть правый, левый глаз.
- Прищурить глаза.
- Поднять, нахмурить брови.
- Надуть правую щеку, левую щеку.
- Втянуть правую щеку, левую щеку.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость затруднена. Объем движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии. Наблюдается сглаженность носогубных складок.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

III.4. Артикуляционная моторика

Исследование состояния артикуляционной моторики

Цели

Выявить:

- наличие или отсутствие движений нижней челюстью, губами, языком, мягким нёбом;
- объем выполняемых движений (полный, неполный);
- точность выполнения (точно, неточно) и темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный) движений;
- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный);
- наличие тремора (увеличение гиперкинеза при повторных движениях и удержании позы, синкинезии);
- длительность удержания органов в заданном положении (4 года — 3 с, 5 и 6 лет — 5 с);
- способность к переключению с одного упражнения на другое (нормальная, замедление темпа, персеверации, замены движений);
- наличие гиперкинезов;
- наличие слюнотечения.

Процедура исследования

Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию.

Нижней челюстью

- Открыть и закрыть рот (4—6 лет).
- Подвигать вправо-влево (5—6 лет).
Губами
- «Улыбка» (4—6 лет).
- «Трубочка» (4—6 лет).
- «Улыбка-трубочка» (5—6 лет).
- Поднять верхнюю губу (6 лет).
- Опустить нижнюю губу (6 лет).
- Одновременно поднять верхнюю губу, опустить нижнюю (6 лет).

Языком

- «Лопата» (4—6 лет).
- «Жало» (4—6 лет).
- «Лопата-жало» (5—6 лет).
- «Качели» (4—6 лет).
- «Маятник» (4—6 лет).
- «Чашечка» (6 лет).
- «Вкусное варенье» (6 лет).

Мягким нёбом

Широко открыть рот и зевнуть (4—6 лет).

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюноотечение не наблюдается.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюноотечение.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

IV БЛОК. ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ И РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

Цели

1. Выявить состояние произносительной стороны речи: • наличие или отсутствие патологии анатомического строения артикуляционного аппарата;

- состояние звукопроизношения;
- состояние дыхательной и голосовой функций;
- особенности динамической стороны речи.

2. Выявить состояние фонематических процессов:

- фонематического восприятия;
- фонематического анализа и синтеза;
- звукослоговой структуры слова.

3. Исследовать состояние импрессивной речи:

- пассивный словарь;
- понимание различных форм словоизменения.

4. Исследовать состояние экспрессивной речи:

- общая характеристика;
- активный словарь;
- грамматический строй речи;
- связная речь.

Методы (низкоформализованные, высокоформализованные)

- Визуальное исследование органов артикуляции.
- Изучение медицинской документации (в случае грубого нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата).

- Беседы.
- Задания.
- Обучающий эксперимент.

IV. 1. Произносительные компоненты речи Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Цели

1. Выявить наличие или отсутствие аномалий в строении

- губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы);
- зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);
- прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный);
- твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмикозная);
- мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка);
- языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка);
- подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

2. Выявить наличие послеоперационных щелей, носовых полипов, аденоидов, искривлений носовой перегородки.

Процедура исследования

1. Визуальное (в случае необходимости с помощью зондов и шпателей) исследование строения вышеперечисленных органов артикуляционного аппарата ребенка.
2. Изучение медицинской документации ребенка (заключения узких специалистов).

Критерии оценивания **3 балла**. Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.

2 балла. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твердое нёбо, редкие кривые зубы и др.).

1 балл. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрестный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).

0 баллов. Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твердого нёба, отсутствие маленького язычка и др.).

Исследование состояния звукопроизношения

Цели

Выявить:

- нарушение звукопроизношения всех групп звуков:
 - а) гласные ([a], [o], [y], [э], [и], [ы]);
 - б) глухие и звонкие парные согласные ([п—б], [в—ф], [д—т], [г—к]) в твердом и мягком звучании;
 - в) свистящие, шипящие, аффрикаты ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]);
 - г) сонорные ([р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н']);
- позицию нарушения звука: изолированно, в словах, в предложениях;
- характер нарушения звукопроизношения (замены, искажения, смешения, пропуски звуков).

Процедура исследования

1. Ребенок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.
2. Произношение звуков в словах и предложениях проверяется двумя способами: ребенку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребенку предлагают вслед за логопедом повторять названия картинок и повторять предложения.

Детям с дефицитом внимания рекомендуется оставлять открытой только одну картинку на листе.

Для исследования состояния звукопроизношения используется альбом по обследованию звуковой сто-

роны речи («Дидактический материал по обследованию речи детей» О. Е. Грибовой и Т. П. Бессоновой).

Критерии оценивания

3 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

2 балла. Нарушено произношение двух-трех групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.

1 балл. Нарушено произношение трех и более групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

0 баллов. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешения звуков.

Исследование состояния дыхательной и голосовой функций

Цели

Выявить:

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное);
- объем дыхания (достаточный, недостаточный);
- продолжительность речевого выдоха;
- силу голоса (нормальная, чрезмерно громкая, чрезмерно тихая, глухой голос);
- модуляцию голоса (модулированная, немодулированная).

Процедура исследования

Сила и модуляция голоса оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. Ребенку предлагают лечь на спину, закрыть глаза, сделать выдох, а затем медленный глубокий вдох. Одна рука логопеда располагается на груди ребенка, а другая в области пупка. Таким образом логопед определяет тип физиологического дыхания и его объем.

Задание 2. Ребенка просят сделать вдох, а затем на выдохе произносить фразу, постепенно ее наращивая: «Лиса», «Это лиса», «Это след лисы», «Это след рыжей лисы», «Это след рыжей хитрой лисы», «Это свежий след рыжей хитрой лисы».

Критерии оценивания

3 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный или диафрагмальный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов — 4 года, 5 слов — 5 лет, 6 слов — 6 лет. Голос нормальной силы, модулированный.

2 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3—4 слова — 4 года, 4—5 слов — 5 лет, 5—6 слов — 6 лет. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.

1 балл. Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объем дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 2—3 слова — 4 года, 3—4 слова — 5 лет, 3—4 слова — 6 лет. Голос тихий или громкий, немодулированный.

0 баллов. Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

Исследование состояния просодических компонентов речи

Цели

Выявить:

- характер темпа (нормальный, ускоренный, замедленный), ритма (нормальный, дисритмия), паузации (правильно или нет, расставляет паузы в речевом потоке) речи;
- способность употреблять основные виды речевой (повествовательная, вопросительная, восклицательная) и эмоциональной интонации.

Процедура исследования

Темп, ритм, паузация оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. Ребенку предлагается после предварительной тренировки произнести одно и то же предложение с соответствующей знаком интонацией (?!).

Задание 2. Ребенку показывают пиктограммы с изображением эмоций (удивление, испуг, радость, грусть) и просят произнести одно из междометий («ай», «ах», «эх», «ох») или предложенное слово с эмоциональной окраской, соответствующей каждой пиктограмме.

Критерии оценивания

3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5—6 лет — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).

2 балла. Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Испытывает затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.

1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.

0 баллов. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

IV.2. Речевые психические функции

IV.2.1. Фонематические процессы

Исследование состояния фонематического восприятия

Цели Выявить, дифференцирует ребенок или не дифференцирует:

- оппозиционные звуки;
- оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;
 - звуки, смешиваемые в произношении.

Процедура исследования

Задание 1. Различение оппозиционных звуков. Ребенку предлагают отраженно повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

4 года

ба — па га	па — ба
— ка та —	ка — га
да ма — ба	да — та
ва — ка ня	ба — ма
— на	ка — ва
	на — ня

5 лет

ба — па — ба	па — ба — па
да — та — да	та — да — та
га — ка — га	ка — га — ка
та — тя — та	тя — та — тя
са — за — са	за — са — за
ша — жа — ша	жа — ша — жа

6 лет

са — ша — са	ша — са — ша
са — ца — са	ца — са — ца
ча — тя — ча	тя — ча — тя
ща — чя — ща	ча — ща — ча
ща — ся — ща	ся — ща — ся
ла — ля — ла	ля — ла — ля

Задание 2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением.

4 года

Кот — кит; дом — дым.

Мышка — мишка; уточка — удочка.

5 лет

Почка — бочка; трава — дрова.

Корка — горка; сова — софа.

6 лет Пашня — башня; катушка — кадушка.

Крот — грот; мышка — мошка.

Задание 3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать изображение на картинке.

4 года

Коса — коза; кочка — кошка.

Миска — мишка; малина —

Марина. **5** лет

Суп — зуб; челка — щелка.

Сайка — чайка; Галка — галька.

6 лет Собор

— забор; касса — каша. Сук —

жук; лук — люк.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

Цели

1. Выявить, выделяет ли ребенок заданный звук из слова (4 года), начальный ударный гласный из слова (5 лет).

2. Выявить способность ребенка (6 лет) выделить конечный и начальный согласные в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.

4 года

Процедура исследования Ребенку предлагают послушать, «как рычит собака», и произносят продолжительный звук «р-р-р-р». За-

тем ребенку предлагают послушать слова и просят его хлопнуть в ладоши, если он услышит в слове «рычание собаки». Логопед произносит в словах продолжительный звук [р-р-р-р]: майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамидка, рак, лимон.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук. **2**

балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки. **0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

5 лет

Процедура исследования Ребенку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит

слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук. **2**

балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки. **0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

6 лет

Процедура исследования **Задание 1.** Ребенку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его четко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.

Задание 2. Ребенку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чай-ник, щетка.

Задание 3. Ребенку предлагают определить последовательность звуков в слове: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

Задание 4. Ребенку предлагают определить количество звуков в слове: нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

2 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.

1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование звукослоговой структуры слов

Цель Исследовать, нарушает ли ребенок звукословую структуру отдельных слов и слов в предложении.

Процедура проведения

Ребенку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребенка повторить за ним это слово или предложение.

4 года Кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

5 лет Самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка.
Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

6 лет

Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.
Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрестке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Критерии оценивания **3 балла**. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуко- наполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

0 баллов. Отказывается от выполнения задания.

IV.2.2. Импрессивная сторона речи Исследование пассивного словаря

Цели

1. Определить объем словаря и соответствие его возрастной норме.
2. Проверить понимание имен существительных.
3. Проверить способность ребенка к обобщению.
4. Исследовать понимание ребенком глаголов и прилагательных.
5. Проверить понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

Процедура исследования **Задание 1**. Ребенка просят показать на сюжетной картинке отдельные предметы и части предмета.

4 года Мальчика, девочку; голову мальчика, голову девочки; руки мальчика, ноги мальчика, руки девочки, ноги девочки; дом, крышу дома; машину, колеса машины; собаку, уши собаки, глаза собаки.

5 лет

К вышеперечисленным предметам добавляются: живот и шея мальчика, девочки; окна и дверь дома, балкон и труба на крыше дома; стул, ножки стула, спинка стула, сиденье стула; кабина и кузов грузовика; туловище и голова собаки.

6 лет

К всем вышеуказанным предметам добавляются: локти и колени девочки, мальчика; пуговицы, воротники и манжеты на одежде девочки, мальчика; фары грузовика; лапы собаки.

Задание 2. Для исследования словаря существительных используются картинки с изображениями по лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». Ребенку предлагают показать на картинках предметы.

4 года Куклу, мишку, машинку, чашку, тарелку, ложку, шапку, куртку, платье, сапоги, ботинки, туфли.

5 лет К вышеперечисленным предметам добавляются: кресло, диван, шкаф, капуста, помидор, репка, яблоко, груша, апельсин, петух, гусь, утка.

6 лет К всем вышеуказанным предметам добавляются: корова, собака, кошка, медведь, лиса, заяц, скворец, ласточка, грач, автобус, самолет, фургон.

Задание 3. Для проверки способности ребенка к обобщению ребенку предлагают выбрать картинки по темам.

4 года «Игрушки», «Обувь», «Одежда».

лет

5 лет «Игрушки», «Обувь», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».

6 лет К вышеуказанным добавляются: «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт».

Задание 4. Для проверки понимания глаголов ребенка просят показать на картинках конкретные действия.

4 года Девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует.

5 лет Летит, плавает, идет, прыгает, ползет.

6 лет Строит, убирает, продает, покупает.

Задание 5. Для проверки понимания прилагательных ребенку предлагают показать на картинках определенные признаки предметов.

4 года Большая чашка, маленькая; красный шар, синий; сладкая еда, кислая; круглый торт, квадратный.

5 лет Круглое печенье, квадратное, треугольное, овальное; то, про что можно сказать «сладкое», «горькое», «холодное», «горячее».

6 лет Прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Задание 6. Проверяем понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. 4 года

Ребенку предлагают сначала показать картинку «Мальчик поздравляет девочку», а потом — картинку «Девочка поздравляет мальчика».

Выясняют, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задают по сказке ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи» и др. Если ребенок не знает сказки, ее рассказывают ему с опорой на картинки и только после этого ребенку предлагают ответить на вопросы.

5 лет Ребенку предлагают сначала показать картинку «Собака бежит за мальчиком», а потом — картинку «Мальчик бежит за собакой».

Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Колобок»: «Что испекла бабка? Покажи. Кого встретил Колобок в лесу? Покажи. Кто съел Колобка? Покажи».

6 лет Ребенку предлагают сначала показать на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке, а потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке.

Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Критерии оценивания **3 балла.** Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

1 балл. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания различных форм словоизменения

Цель Исследовать понимание ребенком различных грамматических категорий (форм словоизменения, предложно-падежных конструкций, уменьшительных суффиксов, глаголов единственного и множественного числа).

Процедура исследования

Проверка понимания ребенком различных форм словоизменения.

Задание 1. Дифференциация единственного и множественного числа имен существительных. Ребенка просят показать на картинках изображения предметов, животных.

4 года Кот — коты; дом — дома; ведро — ведра; кукла — куклы; груша — груши.

5 лет Глаз — глаза; окно — окна; стул — стулья; лист — листья.

6 лет Пень — пни; перо — перья; рукав — рукава; гнездо — гнезда; ухо — уши.

Задание 2. Дифференциация предложно-падежных конструкций. Ребенка просят показать на картинках указанные изображения.

4 года Цыпленок, стоящего в корытце, на корытце, у корытца.

5 лет К указанным выше изображениям добавляются: цыпленок, который прыгает со ступеньки, гонится за бабочкой, спрятался под крыльцом, ходит по крыльцу.

6 лет Ко всем указанным выше изображениям добавляются: цыпленок, который выглядывает из ведра, из-за крыльца, сидит над корытцем.

Задание 3. Дифференциация существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами. Ребенка просят показать на картинках изображения предметов.

4 года

Стол — столик; машину — машинку; ведро — ведерко.

5 лет

Носок — носочек; чашку — чашечку; окно — окошечко.

6 лет

Нож — ножичек; рукавицу — рукавичку; одеяло — одеяльце.

Задание 4. Дифференциация глаголов с различными приставками.

Ребенку предлагают последовательно показать на картинках конкретные действия.

4 года Девочку, которая наливает воду в чашку; выливает воду из чашки; поливает цветы.

5 лет Птицу, которая вылетает из клетки; влетает в клетку.

6 лет Показать мальчика, который переходит дорогу; перебегает дорогу; подбегает к дому.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.

2 балла. Ребенок понимает не все формы словоизменения.

1 балл. Ребенок понимает лишь простейшие формы словоизменения.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

Цели Исследовать понимание ребенком:

- отдельных предложений;
- содержания знакомой сказки.

Процедура проведения

Задание 1. Исследуем понимание предложений. Ребенка просят показать картинку с конкретным изображением.

4 года «Мальчик поздравляет девочку»;

«Девочка поздравляет мальчика».

5 лет

«Собака бежит за мальчиком»;

«Мальчик бежит за собакой».

6 лет «Бабочка сидит на цветке, который уже распустился»;

«Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился».

Задание 2. Исследуем понимание содержания знакомых сказок. Сначала выясняем, знакома ли ребенку сказка. Если ребенку сказка незнакома, ему рассказывают ее с опорой на картинку и только после этого задают по ней вопросы или просят показать картинки.

4 года

«Репка»:

«Что посадил дед? Покажи»;

«Кто стал репку тянуть? Покажи»;

«Кого позвал дед? Покажи»;

«Кого позвала бабка? Покажи»;

«Кого позвала внучка? Покажи»;

др.

«Кого позвала Жучка? Покажи»;

«Кого позвала кошка? Покажи»;

«Кто помог вытянуть репку? Покажи» и

5 лет

«Колобок»:

«Кто испек Колобка?»;

«Из чего бабка испекла Колобка?»;

«Куда покатился Колобок?»;

«Кого первого встретил Колобок в лесу?»;

«Какую песенку спел Колобок зайчику?»;

«Кого он встретил потом?»;

«Почему Колобок сел лисе на нос?» и др.

6 лет

«Теремок»:

«Где стоял теремок?»;

«Кто его увидел первым?»;

«Кого пустила мышка в теремок?»;

«Кто пришел после лягушки?»;

«Что делали в теремочке зайка, волк?»;

«Почему медведь сломал теремок?».

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

2 балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущест-

ственные неточности.

1 балл. Ребенок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

0 баллов. Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

IV.2.3. Экспрессивная сторона речи Исследование общей характеристики экспрессивной речи

Цели

Выявить:

- характер экспрессивной речи (понятная или нет, четкая или смазанная, однословная, фразовая или связная, стойкие или нестойкие аграмматизмы, достаточно интонированная или монотонная);
- соответствует ли последовательность слов в предложении грамматической норме или отличается от нормы.

Критерии оценивания

3 балла. Речь ребенка понятная, четкая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукословословную структуру слов не нарушает.

2 балла. Речь ребенка понятная, но недостаточно четкая, состоит из распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с нестойкими аграмматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукословословной структуры сложных слов.

1 балл. Речь ребенка непонятная, нечеткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространенных предложений с грубым нарушением звукословословной структуры слов, монотонная.

0 баллов. Речь состоит из отдельных искаженных и упрощенных слов.

Исследование состояния активного словаря

Цели Выявить объем
словаря:

- номинативного (существительных по различным лексическим темам; обобщающих слов; слов, обозначающих названия частей тела и частей предметов; наличие в активном словаре антонимов);
- предикативного (глаголов);
- атрибутивного (названия цвета и формы).

Процедура исследования

Исследование номинативного словаря **Задание 1.** Ребенку предлагают вспомнить и назвать слова, обозначающие предметы соответствующих

групп.

3 года «Игрушки», «Посуда»,
«Одежда», «Обувь».

4 лет «Мебель», «Овощи», «Фрукты»,
«Транспорт».

5 лет «Ягоды», «Дикие животные», «Домашние
животные», «Птицы».

Задание 2. Ребенку предлагают узнать и назвать по картинкам части тела и части некоторых
предметов. **4 года**

Ноги, руки, голова, глаза, уши; спинка стула, сиденье стула, ножки стула; кузов машины, колеса машины.

5 лет Нос, рот, шея, живот, грудь; рукав, воротник,
пуговица; кабина машины.

6 лет Локоть, ладонь, затылок, висок; манжета, петля для
пуговицы; фары, мотор.

Задание 3. Ребенку предлагают назвать одним словом изображения нескольких предметов.

4 года

Игрушек, одежды, обуви.

5 лет

Мебели, овощей, фруктов, птиц.

6 лет Ягод,

насекомых, животных, транспорта.

Задание 4. Ребенку предлагают подобрать слова-антонимы («сказать наоборот») и пары слов.

6 лет

Друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный,
длинный — короткий, поднимать — опускать.

Исследование предикативного словаря Проверка состояния глагольного словаря, ребенку предлагают перечислить, что делают те, кто изображен на картинках.

4 года Мальчик ест, девочка спит, дети играют, птица летит, рыбки плавают, машины едут.

5 лет

Ребенка просят ответить на вопросы.

«Кто как передвигается?» (без зрительной опоры). (Птицы летают, рыбы плавают, змея ползает, лягушка ползает, человек ходит.)

«Как подают голос разные животные?» (Собака лает, корова мычит, петух кукарекает.)

6 лет

Ребенка просят ответить на вопросы, предварительно показывают образец.

«Как подают голос разные животные?» (Кукушка кукует, волк воет, лошадь ржет, овца блеет.)

«Что делают люди разных профессий?» (Учитель учит, продавец продает, маляр красит, швея шьет.)

Исследование атрибутивного словаря **Задание 1.** Ребенку предлагают рассмотреть на картинке разноцветные чашки, блюдца и носки. Затем ребенка просят назвать предмет и его цвет на картинке по показу.

4 года

Красную, синюю, желтую, белую, черную чашки.

5 лет К выше

перечисленным добавляются: оранжевая, розовая, голубая чашки.

6 лет Ко всем вышеперечисленным

предметам добавляются: фиолетовые, серые и коричневые носки.

Задание 2. Ребенку предлагают назвать форму предметов, изображенных на картинках, помогая при этом вопросами: «Мяч какой формы?», «На какую фигуру похож платок?» и др.

4 года

Мяч круглый, платок квадратный.

5 лет

Солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный.

6 лет Руль круглый, окно

прямоугольное, флажок треугольный, слива овальная, салфетка многоугольная.

Критерии оценивания

3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы. **1**

балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.

0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.

Исследование состояния грамматического строя речи

Цели Выявить состояние:

• словоизменения:

- употребление имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, в косвенных падежах;
- образование существительных множественного числа в родительном падеже;
- согласование прилагательных с существительными единственного числа;
- употребление предложно-падежных конструкций;
- употребление числительных «два» и «пять» с существительными;

• словообразования:

- употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- образование названий детенышей животных;
- образование относительных прилагательных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов, глаголов совершенного вида.

Процедура исследования

Исследование состояния словоизменения

Задание 1. Для проверки способности образовывать форму множественного числа имен существительных ребенку предлагают назвать пары картинок.

4 года

Стол — столы; кот — коты; дом — дома; кукла — куклы; рука — руки; окно — окна. **5 лет**

Глаз — глаза; рот — рты; река — реки; ухо — уши; кольцо — кольца.
6 лет

Лев — львы; лист — листья; стул — стулья; воробей — воробьи; дерево — деревья; пень — пни.

Задание 2. Для проверки способности образовывать формы имен существительных в косвенных падежах ребенку предлагают отвечать на вопросы по картинкам. **4—6 лет**

«Что есть у мальчика?» (Мяч.) «Чего нет у мальчика?» (Мяча.) «Кому мальчик дает мяч?» (Девочке.) «Что ты видишь на картинке?» (Машину.) «Чем рисует девочка?» (Карандашом.) «О ком думает кошка?» (О мышке.)

Задание 3. Для проверки способности образовывать существительные множественного числа в родительном падеже ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Много чего?». Дети образуют словосочетания.

5 лет «Много чего?» (Шаров, ключей, берез, ложек, окон.)

6 лет «Много чего?» (Карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.)

Задание 4. Для проверки способности согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Что это?». Дети образуют словосочетания.

4 года Красный мяч, синяя шапка, желтое ведро.

5 лет Оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо.

6 лет Фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Задание 5. Для проверки способности употреблять предложно-падежные конструкции ребенку предлагают ответить на вопросы по картинкам.

4 года «Где стоит ваза?» (На столе.) «Где лежат фрукты?» (В корзине.) «У кого мячик?» (У мальчика.)

5 лет «Где сидит снегирь?» (На дереве.) «Где стоит машина?» (В гараже.) «У кого кукла?» (У девочки.) «Где стоит коза?» (За забором.) «Где едет машина?» (По дороге.) **6 лет** «Где лежит мяч?» (Под столом.) «Где летает бабочка?» (Над цветком.) «Откуда вылетела птичка?» (Из клетки.) «Откуда прыгает котенок?» (С кресла.)

Задание 6. Для проверки способности согласовывать имена числительные с именами существительными ребенку предлагают сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?».

4 года Два кота, пять котов. Две машины, пять машин.

5 лет Два мяча, пять мячей. Две розы, пять роз. Два окна, пять окон.

6 лет Два пня, пять пней. Два воробья, пять воробьев. Две шали, пять шалей. Два ведра, пять ведер.

Исследование состояния словообразования Задание 1. Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования ребен-

ку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, ему можно предложить образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Ребенок образует по картинкам пары слов.

4 года

Стол- столик, сумка- сумочка, чашка- чашечка, ведро- ведерочко

5 лет

Забор- заборчик, носок- носочек, лента- ленточка, окно- окошечко

6 лет

Палец — пальчик; изба — избушка; крыльцо — крылечко; кресло — креслицо.

Задание 2. Для проверки способности образовывать названия детенышей животных ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, назвать детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом.

4 года

У кошки — котенок. У утки — ...

У лисы — ...

У слона — ...

5 лет

У зайца —...

У белки —...

У волка — ...

У козы —...

6 лет

У хомяка — ...

У собаки — ...

У барсука — ...

У коровы —...

Задание 3. Для проверки способности образовывать относительные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

6 лет

Стол из дерева — деревянный.

А аквариум из стекла (какой?) — ...

Крыша из соломы (какая?) —...

Стена из кирпича (какая?) —...

Шапка из меха (какая?) — ...

Носки из шерсти (какие?) — ...

Сапоги из резины (какие?) — ...

Лопатка из металла (какая?) — ...

Сок из яблок (какой?) — ...

Задание 4. Для проверки способности образовывать притяжательные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

6 лет

Очки бабушки — бабушкины.

А туфли мамы (чей?) — ...

Усы кошки (чей?) — ...

Хвост лисы (чей?) — ...

Берлога медведя (чья?) —...

Гребень петуха (чей?) —...

Задание 5. Для проверки способности образовывать приставочные глаголы ребенку предлагают ответить на вопрос «Что делает мальчик?» с опорой на картинку.

6 лет

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома.

Мальчик подходит к магазину.

Мальчик переходит улицу.

Мальчик обходит лужу.

Мальчик входит в дом.

Задание 6. Для проверки способности образовывать глаголы совершенного вида ребенку предлагают со-ставить предложения по картинкам.

6 лет

Девочка строит домик. — Девочка построила домик.

Мальчик красит вертолет. — Мальчик покрасил вертолет.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

2 балла. Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий. **0 баллов.** Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния связной речи

Цель Выявить уровень сформированности развернутого монологического высказывания:

- сохранность внутреннего программирования;
- связность и логическую последовательность изложения;
- непрерывный или фрагментарный характер высказывания;
- наличие или отсутствие смысловых пропусков;
- качество использования всех языковых компонентов.

Процедура исследования

4 года Ребенку

выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

Котенок.

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей. Затем ребенку задают несколько вопросов по содержанию рассказа: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Потом еще раз выразительно читают рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее ребенку предлагают план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя от-носила к котенку, чем она его поила. И наконец ты расскажешь, что любил делать котенок».

5 лет Ребенку

выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе. Рыбалка.

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и

закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Ребенку задают вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом Расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец Расскажи, что сварила Илюше мама».

6 лет Ребенок получает задание составить рассказ по серии сюжетных картинок «Нашли ежа». Ребенку предлагают: рассмотреть картинки; разложить их по порядку; рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

Если ребенок испытывает затруднения, можно предложить ему сначала ответить на вопросы по каждой из картинок, а уже потом составить рассказ.

Критерии оценивания **3 балла**. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения.

Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

2 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

