

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Белоярский детский сад «Буратино»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 13.08.2019 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
Белоярский детский сад «Буратино»
Григорьева Е.Ю.
Приказ № 110 от 13.08.2019 г.



Рабочая программа

музыкального руководителя

(Для детей 2-7 лет)

Срок реализации программы 2019-2020г.

Составитель: Сердюк Л.Н.,
музыкальный руководитель

Белый Яр 2019 г.

Содержание.

I. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).....

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность».....
- 2.2. Формы, способы, методы, средства реализации Программы.....
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....
- 2.5. Содержание коррекционной работы.....
- 2.6. Взаимодействие с семьёй.....

III. Организационный раздел.

- 3.1. Условия реализации программы.....
- 3.2. Особенности организации предметно – пространственной среды для обеспечения благополучия ребёнка.....

Приложение.

- Приложение 1. Комплексно – тематическое планирование.....
- Приложение 2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.....

I.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Музыкальной деятельности» детей 2-7 лет разработана в соответствии с нормативными правовыми документами: Федеральным государственным образовательным стандартом (от 17.10.2013г. № 1155), Федеральным законом (от 29.12.2012г. № 273) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.1.3049 – 13, в которых заложены основные принципы дошкольного образования.

Программа музыкальной деятельности дошкольников реализуется в 4-х группах общеразвивающей направленности и в 2-х группах комбинированной направленности (старшая и подготовительная группы для детей с ТНР)

Цели программы:

Программа направлена на достижение следующих целей:

1. Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

2.Развитие музыкальных способностей; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3.Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребностей в самовыражении.

Первостепенное значение для реализации программы имеет решение следующих задач:

Организовать предметно-развивающую среду в музыкальном зале (Мини - музей музыкальных инструментов)

1. Развивать продуктивную деятельность и творческий потенциал детей (изготовление шумовых инструментов из подручного материала);

2. Использовать нетрадиционные формы деятельности.

3. Приобщать к традициям родного края;

4. Привлекать родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по музыкальному воспитанию.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Для достижения целей реализации программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

1.Формировать основы музыкальной культуры дошкольников путём инструментального исполнительства (Арт – студия «Весёлые ребята»);

2.Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;

3.Формировать речевую сферу детей в театрально-игровой деятельности.

4.Развивать внутренние психические процессы детей, их творческое воображение и фантазию, потребности к самовыражению в различных видах музыкально-художественной деятельности.

Отличительные особенности программы:

-использование краеведческого материала: знакомство с композиторами и поэтами России и Хакасии, танцами, играми, хороводами, с традициями и обычаями народов России и Хакасии. Региональный компонент реализуется, как часть занятия, в практических видах деятельности (вокальная, танцевальная и игра на музыкальных инструментах), при планировании досугов.

- патриотическая направленность программы: воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине.

- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

Образовательный процесс осуществляется с учётом основных принципов дошкольного образования: принципа интеграции образовательных областей; принципа комплексно – тематического планирования с ведущей игровой деятельностью; принципа развивающего обучения; принципа культуросообразности; принципа преемственности ступеней образования; принципа гуманно — личностного отношения.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программами:

Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой), Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино» Дополнительно использовались программы: О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», Т.Н. Девятовой «Звук волшебник».

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 2 до 7 лет.

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет (1 младшая группа)

В возрасте 2-3 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка при музыкальной деятельности в течение **10 минут.**

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет (2 младшая группа)

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка при НОД в течение 15 минут.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет (средняя группа) в музыкальной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Непосредственно образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Возрастные особенности развития ребёнка 5-6 лет (старшая группа) в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания.

Ребёнок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно - творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития

певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Непосредственно образовательная деятельность проводится по 25 минут в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально – дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Возрастные особенности развития ребёнка 6-7 лет (подготовительная группа) в музыкальной деятельности. В подготовительном дошкольном возрасте ребёнок умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Непосредственно образовательная деятельность проводится по 30 минут в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально – дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Учебный год состоит из 36 рабочих недель, не включая диагностику, зимние и летние каникулы. Организованная образовательная деятельность во всех возрастных группах проводится 2 раза в неделю, 72 часа – в год.

Сопутствующими формами музыкального воспитания является работа в «Мини-музее музыкальных инструментов»; в арт - студиях: «Веснушки» - танцевальная и «Соловухи»- вокальная, ансамбль «Весёлые ребята» - игра на музыкальных инструментах.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в музыкальной деятельности. Инструментарием для диагностики является пособие Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» (изучение индивидуального развития детей). Результаты фиксируются в «Карте оценки эффективности педагогических воздействий» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: восприятие музыки), «Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий», позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы музыкального развития каждого ребёнка. Педагогическая диагностика производится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач: построение образовательной траектории ребёнка, оптимизации работы с группой детей.

Мониторинговые показатели освоения программы.

Первая младшая группа:

Ребёнок узнаёт знакомые мелодии, проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с её настроением, подражая взрослым, чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки ;обыгрывает музыкальные образы; ритмично двигается

под аккомпанемент, топает, хлопает; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Иницирует разные виды музыкальной деятельности, стремится к самостоятельности в выполнении, гордится результатами, стремится их продемонстрировать взрослым.

Вторая младшая группа:

Ребёнок узнаёт знакомые мелодии, проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с её настроением, подражая взрослым; ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

Средняя группа:

Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, эмоционально откликается на него, замечает его настрой, самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании музыки.

Выразительно передаёт музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях.

Старший возраст:

Воспитанник проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям; понимает и развёрнуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел основными навыками культуры слушания музыки.

Создаёт выразительные и оригинальные музыкальные образы в самостоятельной творческой деятельности.

Подготовительная группа:

Воспитанник имеет выраженные предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; стремится получать знания в отношении средств выразительности, композиторов и исполнителей, задаёт соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения, овладел навыками культуры слушания музыки.

Создаёт оригинальные музыкальные образы, пытается сочинять песенки, мелодии, танцевальные движения.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Музыкальная деятельность».

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на развитие музыкальных способностей детей; на формирование певческих навыков и умений, на развитие чувства ритма; на развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; на формирование способности к музыкально – игровому, танцевальному творчеству дошкольников; приобщение их к мировой музыкальной культуре, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Содержание психолого – педагогической работы «Музыкальное воспитание» обеспечивает развитие музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству по следующим направлениям:

Слушание – приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно – эстетического вкуса. Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера). Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.)

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение – совершенствование певческого голоса, вокально – слуховой координации.

Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).

Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество – развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные песни и танцы.

Музыкально – ритмические движения – развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские и т.д.).

Развитие танцевально – игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании различных песен, театральных постановок.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество – развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.)

Закрепление умения придумывать движения, отражающее содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах – знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле).

2.2. Формы, способы, методы, средства реализации программы:

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
НО музыкальная деятельность (фронтальная, комплексная, тематическая, традиционная) Праздники, досуги, развлечения. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением) Совместная деятельность взрослых и детей. Театрализованная деятельность мини-музей музыкальных инструментов, вокальная студия «Соловушки», инструментальный ансамбль «Весёлые ребята», танцевальная группа «Веснушки», театральные постановки).	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурной деятельности; во время умывания; интегрированная деятельность; во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении. Подпевание взрослому, в музыкально – дидактических играх. Эксперимент со звуками; игра в оркестре, пение, танцевальные движения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Слушание музыки	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Музыкальное воспитание в МБДОУ осуществляется с учётом принципа интеграции образовательных областей, их специфики и возможностей в соответствии с возрастными особенностями детей. В основу организации образовательного процесса определён комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

Содержание программы направлено на всестороннее развитие ребёнка. Формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка от 2-х лет и до школы. Программа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании. Музыкальное воспитание рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых музыкальных произведений (классической и народной культуры – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития музыкальных способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

Содержание Программы обеспечивает осуществление образовательного процесса в основных организационных моделях: совместная деятельность взрослого и детей (специально организованная, в ходе режимных моментов); самостоятельная деятельность детей. Особенностью музыкального воспитания является обеспечение этнизации личности, то есть естественное вхождение ребёнка в духовный мир и традиционную жизнь своего народа, в культуру нации, как составляющую часть человеческой культуры. В работе с детьми по музыкальному воспитанию используется богатейший и живой материал по истории народа, его культуре, искусству, традициям, обычаям, обрядам, праздникам.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

А). Методы и приёмы, стимулирующие познавательные инициативы:

Включение детей в интеллектуально и эмоционально значимую ситуацию, когда педагог предлагает выбрать: а) портрет композитора, написавшего прослушанную музыку; б) танцевальный элемент, соответствующий музыке; в) свой ритм игры на инструменте в ходе совместного музицирования; г) небольшой мотив, завершающий мелодическую фразу и т. д.

Б). Методы и приёмы стимулирования самостоятельного (творческого) проявления инициативы:

Педагог даёт возможность детям самостоятельно провести часть занятия («Кто сегодня будет моим помощником?»); перенос содержания занятия с детьми на домашнее обсуждение с родителями, совместный поиск правильных решений или выполнение практических заданий совместно с родителями.

В). Методы и приёмы стимулирования инициатив детей, возникающие в ходе осуществления деятельности: хоровые ответы и разрешённые подсказки, нащёптывание ответов на ухо, слова-подсказки, слова-секреты, слова-подарки, индивидуальная предварительная работа с детьми заведомо неуспешными, приём намеренной ошибки педагога, приём снижения собственного авторитета («А я этого не знала»), педагогическое внушение («Я уверена, ты справишься», «Не бойся, мы все тебе поможем»).

Г). Методы и приёмы стимулирования коллективных инициатив детей:

Создание соревновательной ситуации; создание нравственных ситуаций, требующих проявления коллективной помощи; методы коллективного поиска истины.

Д). Стимулирование самопознания и самоопределение детей: создание ситуаций переживания и осмысления отношений людей (групповые разговоры с элементами дискуссии); правила взаимопомощи; соблюдение очередности в игре.

2.5. Содержание коррекционной работы.

Для коррекционной работы с детьми с ТНР, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности созданы необходимые условия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также их социальному развитию. Предметно – пространственная среда обеспечивает условия для коррекции и компенсации недостатков развития детей с ТНР. Для этого в спортивно – актовом зале достаточно пространства для свободного передвижения детей, для развития различных видов двигательной активности (ритмика, танцы). Имеются материалы и пособия для развития крупной и мелкой моторики (детские музыкальные инструменты, султанчики, погремушки). Предметно пространственная среда обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагога. Содержание коррекционной работы музыкального руководителя направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей с ТНР и оказании помощи детям этой категории в освоении Программы. С этой целью Программа предусматривает:

1. Развитие чувства ритма и темпа речи.
2. Автоматизацию звуков при исполнении песен.
3. Расширение словарного запаса по лексическим темам.
4. Разучивание лого ритмических распевок.
5. Использование артикуляционных и дыхательных упражнений.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

1. Осуществление индивидуально ориентированной психолого – педагогической помощи детям с ТНР, с учётом особенностей психо – физического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого – педагогической комиссии);
2. Возможность освоения детьми с ТНР Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

2.6. Взаимодействие с семьёй.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия педагога-музыканта с семьёй — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимоответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих музыкальное развитие ребёнка, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

- Знакомство с семьёй: встречи-знакомства.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток. Лекции, проведение мастер-классов, оформление папок по темам, создание библиотечки для родителей.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации и проведению ЛЕКЦИЙ, выставок детского творчества, праздников, детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направления работы с семьёй:

Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, знакомить с лучшим опытом музыкального воспитания дошкольников в семье и МБДОУ, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных качеств, воспитание потребности в творческой активности. Подчёркивать роль

взрослого в формирования музыкальной культуры ребёнка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям культуру поведения при посещении концертов, спектаклей, общественных мероприятий. Заинтересовывать родителей в развитии музыкальной деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию. Создавать у родителей мотивацию к сохранению традиционных культурных ценностей. Привлекать родителей к сотрудничеству, к составлению программы и плана, проведению праздников и подготовки к ним.

Формы сотрудничества с семьёй: индивидуальные (беседа, консультация) информационно-наглядные (материалы на стендах, папки-передвижки); познавательные (семинар-практикум, родительский клуб «Одарённый ребёнок», устный педагогический журнал); досуговые (совместные досуги, праздники, участие в праздниках, экскурсиях); совместное создание предметно-развивающей среды; коллективные (родительские собрания, тематические консультации); наглядно-информационные (дни открытых дверей, просмотры образовательных модулей, режимных моментов, выпуск газеты, мини-библиотека).

III. Организационный раздел.

Программа включает: требования к психолого - педагогическим, материально – техническим условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно - пространственной среде. Условия реализации программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития личности на фоне их эмоционального благополучия.

3.1. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы обеспечены следующие психолого - педагогические условия:

1. Образовательная деятельность:

- Игры-занятия «Играем, танцуем и поём»
- Праздники и развлечения
- Работа в арт – студии.

2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

- Музыкальная деятельность на прогулке
- Индивидуальная работа с детьми

3. Самостоятельная деятельность детей:

- Музыкальные игры и упражнения

4. Взаимодействие с семьями.

Расписание организованной образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»:

Группа/дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Время
Первая младшая	09.20 – 09.30.			09.20.- 09.30.		10 мин
Вторая младшая «А»	09.50. - 10.05.			09.50 -10.05.		15 мин
Вторая младшая «Б»	09.00.-09.15.			09.00.- 09.15.		15мин
Средняя группа	10.10.-10.30.		09.00-09.20.			20 мин
Старшая группа комбинированной направленности		09.35-10.00. 1подгр. 10.10-10.35. 2подгр.			10.15. - 10.40.	25 мин
Подготовительная группа комбинированной направленности			09.40-10.10 (1подгр) 10.20- 10.50(2подгр)		09.00. – 09.30.	30мин

Расписание утренней зарядки:

07.55. - Младшая группа «А».

08.05. - Средняя группа.

08.15. - Старшая группа.

08.25. – Подготовительная группа.

Расписание деятельности арт – студии «Весёлые ребята»:

Вторник: 11.35. - 12.00.

Пятница: 11.35. - 12.00.

Организация деятельности арт - студии.

Название арт – студий.	Направление	Группа	Руководитель	Количество детей.
Ансамбль «Весёлые ребята»	Музыкальное развитие	Подготовительная группа	Сердюк Л.Н.	10

Культурно - досуговая деятельность.

Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный, активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиционные праздники, мероприятия.

№	Мероприятие	Время	Ответственный
1	Медово-яблоневый спас	Август	Музыкальный руководитель, воспитатели старшей группы
2	Тематическое мероприятие посвященное дню знаний «День взросления» Развлечение по ПДД «Ребенок – главный пассажир»	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели старшей и подготовительных групп Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Праздничный концерт «Бабушка рядышком с дедушкой» Познавательное – развлекательное мероприятие «Осень, в гости просим» (2 мл, средняя, старшая, подгот. группы) Спортивное развлечение День урожая	октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
4	Тематическое мероприятие «День рябинки» (Подготовит. группы) Всемирный день ребёнка. Праздничный концерт, посвященный Дню матери «Мама лучший друг» (2 мл, средняя, старшая, подгот. группы) День здоровья «Нам болезни не страшны!» (2мл., средняя группы) Спортивное развлечение Веселые старты	ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных групп Музыкальный руководитель, воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели

5	«Новогодние утренники» (все группы) Спортивное развлечение Путешествие на новогоднем поезде	декабрь	Музыкальный руководитель, все педагоги Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
6	Познавательное развлечение «Правила пожарной безопасности» (Средний и старший дошкольный возраст) Познавательное развлечение «Рождественские сказки» Спортивное развлечение Шоу «Валенки»	январь	Музыкальный руководитель, воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
7	Тематическое мероприятие к Дню защитника Отечества «Мы brave ребята!» (Средний и старший дошкольный возраст) Спортивное развлечение Brave солдаты	февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
8	Праздник «8 марта!» (все группы) Фольклорный праздник «Масленица» (Средний и старший дошкольный возраст) Фольклорный праздник «Сороки» Спортивное развлечение За здоровьем в детский сад	март	Музыкальный руководитель, воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
9	Тематическое мероприятие «Большое космическое путешествие» (Средний и старший дошкольный возраст) Тематическое мероприятие «Праздник Пасхи» Спортивное развлечение Путешествие в космос	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
10	Праздник 9 Мая. «Спасибо деду за победу» Спортивное развлечение	май	Музыкальный руководитель, воспитатели Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели

	Здравствуй лето «Выпускной бал» (подготовительные группы)		Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных групп
11	День защиты детей	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели

3.2. Особенности организации предметно- пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в детском саду создана располагающая, почти домашняя обстановка. Музыкальный зал детского сада, оборудован таким образом, чтобы дети чувствовали себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена особенным оформлением для каждого мероприятия, праздника, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

Экскурсии в Мини - музей музыкальных инструментов (набор детских музыкальных инструментов) открывает перед ребенком возможности выбора инструмента, для индивидуального и ансамблевого исполнительства.

Музыкальный руководитель обеспечивает возможность заниматься пением, танцами, сопровождая детей на инструменте (фортепиано, баян) или средствами ИКТ (фонограмма). Совместная организованная деятельность, наличие театральных костюмов позволяет детям проявить себя в актёрском мастерстве.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы, включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы, игровое и оздоровительное оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, познавательную и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх, соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Доступность среды обеспечивает возможность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов посещать музыкальный зал, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

3.3. Материально – технические условия реализации Программы.

Список методической литературы, используемой для работы музыкального руководителя:

- Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/
- Программа по обучению игре на ДМИ «Оркестр в детском саду» /Л.Р.Меркулова/
- Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева/
- Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/
- Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/
- Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/

- Музыкальные занятия. Старшая группа/Е.Н.Арсенина/
- Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа/ Т.А.Лунева/
- «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина
- «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/
- Журнал «Справочник музыкального руководителя»
- Журнал «Музыкальный руководитель»
- Журнал «Музыкальная палитра»
- Нотные сборники тематических песен
- Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/

Учебно – наглядные материалы:

- Портреты зарубежных композиторов.
- Портреты русских и советских композиторов.
- Дидактический материал к книге «Этот чудесный ритм».
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Изображения музыкальных инструментов.
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.
- Мягкие игрушки.
- Театр би-ба-бо.
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.
- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций.

Приложение.

Приложение 1. Комплексно – тематическое планирование.

Сентябрь (первая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
	Р. Н.П .«Как у наших у ворот»	Диагностика восприятия музыки	Задания: 1. Узнай мелодию 2. Выбери - кошка или котёнок.	Р.Н.П.«Как у наших у ворот»
	«Цок, цок лошадка»	Диагностика вокальных способностей	Пение (Подпевание) знакомой мелодии с музыкальным сопровождением.	«Ладоски» валеологическая распевка.
	«Забытая пляска»	Диагностика танцевальных способностей	Определить соответствие эмоциональной окраски и ритма движений детей характеру и ритму музыки.	Дыхательная гимнастика «Ладоски»
№1	«Кошка Мурка»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр.:«Притопы» 2. Слушание: песня И.Кишко «Осень» 3.Пение: «Кошка» 4.Танец: «Да-да-да» Е. Тиличевой	Самомассаж «Мурка»
№2	«В гостях у кошки»	Создание условий для знакомства с новой песней	1. Упр.:«Марш, бег» 2. Слушание: песня И.Кишко «Осень» 3.Пение: «Кошка» 4.Танец: «Да-да-да» Е. Тиличевой	Пальчиковая игра «Котята»
№3	«Музыкальный сундучок»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр.: «Шагаем,бегаем» 2.Пение: «Кошка», «Осень» 3. Пляска с колокольчиками. 4. Игра «С колокольчиками»	Пальчиковая игра «Котики»
№4	«Осень, осень дождик льёт»	Создание условий для знакомства с новой песней	1. Упр.:«Шагаем, бегаем» 2. Слушание: А.Александров «Дождик» 3.Пение: «Осень», «Кошка». 4.Танец: «Пляска с листочками»	Дыхательное упражнение «Сундучок»
№5	«Листочки, листочки по ветру летят	Создание условий для закрепления танцевальных навыков в танце с осенними листочками	1. Упр.:«Шагаем, бегаем» 2. Слушание: игра на развитие звуко-высотного слуха «Кошка и котёнок» 3.Пение: А. Александров «Осень», «Дождик» 4.Танец: «Танец с листиками» Г. Вихарёвой.	Русские плясовые мелодии для музыкально-ритмических упражнений.

Октябрь (первая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№ 1	«Осень, осень листопад»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки через слушание песни А. Филиппенко «Дождик».	1. Упр.:«Ходим, бегаем» 2. Слушание: А.Филиппенко «Дождик». 3.Пение: А. Александров «Осень», «Дождик» 4.Танец: «Танец с листиками» Г.Вихарёвой.	Валеологическая распевка «Просыпайтесь».
№ 2	«Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок».	Создание условий для закрепления способности передавать движениями образы лисы, зайцев	1. Упр.:«Маршируем, бегаем» 2. Слушание: А. Филиппенко «Дождик». 3.Пение: А. Александров «Осень», «Дождик». 4.Игра:«Зайцы и лиса»	Пальчиковая игра «Зайка».
№ 3	«Звонкие ладошки»	Создание условий для разучивания новой песни	1. Упр.:«Весёлые ручки» 2. Слушание: «Водичка, водичка, умой меня» 3.Пение: «Кошка», «Собачка Жучка» 4.Танец: «Берёзка».	Самомассаж рук «Малыши»
№ 4	«Мы вокруг берёзки хороводом встали».	Создание условий для закрепления танцевальных навыков через разучивание хоровода «Берёзка».	1. Упр.:«Мы шагаем» 2. Слушание: «Водичка, водичка, умой меня» 3.Пение:«Жучка». 4.Танец: «Берёзка».	Самомассаж рук «Малыши»
№ 5	«Разноцветные платочки».	Создание условий для формирования навыков восприятия высоких и	1. Упр.:« Мы шагаем». 2. Слушание: «Кто как лает?» игра на развитие звуковысотного слуха. 3.Пение: «Дождик», «Жучка» 4.Танец с дождинками.	Дыхательное упражнение «Жёлтые листочки»

		низких звуков.		
№ 6	«Сердитая тучка»	Создание условий для формирования способности к театрализованной деятельности.	1. Упр.: «Раз, два! Раз, два!». 2. Слушание: «На лесной полянке» 3. Пение: «Жучка», «Дождик». 4. Танец танец с дождинками..	Физкультминутка «Малыши проснулись»
№ 7	«Каким бывает дождик».	Создание условий для развития динамического слуха.	1. Упр.: «Раз, два! Раз, два!». 2. Слушание: «Дождик большой и маленький» 3. Пение: «Жучка», «Дождик». 4. Танец танец с дождинками..	Физкультминутка «Малыши проснулись»
№ 8	«Цирковые собачки»	Создание условий для разучивания танцевальной разминки.	1. Упр.: «Прогулка». 2. Слушание: «Кто как лает?» 3. Пение: «Осень», «Дождик». 4. Танцевальная разминка «Весёлый клоун».	Пальчиковая игра «Пальчики гуляют».

Ноябрь (первая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№ 1	«Лесные забавы»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки через слушание песни «Мишка»	1. Упр.: «Осенняя разминка» 2. Слушание: «Мишка» 3. Пение: «Кошка», «Жучка», «Петушок». 4. Танец: «На лесной полянке»	Физкультминутка «Медвежата»
№ 2	«Белочка – резвушка»	Создание условий для закрепления способности выполнять танцевальные движения под музыку.	1. Упр.: «На лошадке» 2. Слушание: Активное «Дождик большой, дождик маленький» 3. Пение: «Мишка», «Петушок». 4. Игра: «Рыжие белочки»	Дыхательная гимнастика «Ветерок»
№ 3	«Лесной доктор»	Создание условий для разучивания	1. Упр.: «На лошадке» 2. Слушание: «Дождик большой и	Пальчиковая игра «Тук – тук».

.		новой песни	дождик маленький. 3.Пение: «Мишка», «Серенькая кошечка». 4.Игра: «Рыжие белочки».	
№ 4	«Осенние загадки»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков .	1. Упр: «Превращалочка». 2. Слушание: «Осенние листочки» 3.Пение: «Мишка», «Серенькая кошечка». 4.Танец: «Весёлые парочки»	Физкультминутка «Зайка»
№ 5	«Кто в теремочке живёт».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр.: «Превращалочка» 2. Слушание: «Зайка» 3.Пение: «Лягушка», «Жучка», «Петушок». 4.Игра: «Солнышко и дождик»	Самомассаж «Ножки устали»
№ 6	«Осенний теремок»	Создание условий для закрепления способности выполнять танцевальные движения под музыку.	1. Упр.: «Превращалочка» 2. Слушание: Активное «Дождик большой, дождик маленький» 3.Пение: «Лягушка», «Зайка», «Серенькая кошечка». 4.Игра: «У медведя во бору»	Пальчиковая игра «Домик»
№ 7	«Цок, цок, лошадка»	Создание условий для разучивания новой песни	1. Упр.: «Мы идём» 2. Слушание: песни «Лошадка». 3.Пение: «Серенькая кошечка», «Лягушка», «Зайка». 4.Игра: «Дождик».	Пальчиковая игра «Тук – тук».
№ 8	«Чудесная тележка»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков .	1. Упр: «Лошадки». 2. Слушание: «Моя лошадка» А.Гречанинова. 3.Пение: «Лошадка», «Серенькая кошечка», «Лягушка». 4.Танец: «Пляска с погремушками»	Игровой массаж «Цок, лошадка»

Декабрь (первая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Вот зима, кругом бело»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр: «Пружинка». 2.Слушание: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко. 3.Пение: В.Карасёва «Зима», «Строим дом». 4.Танец: «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера.	Русская народная песня «Как на тоненький ледок»
№2	«Эх, зима, ты зима, белоснежная пришла»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр: «Хороводный шаг». 2.Слушание: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко. 3.Пение: В.Карасёва «Зима», Бахутова «Снежинки». 4.Танец: «Хоровод».	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№3	«Ёлочка-красавица всем ребятам нравится»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: «Ходим, кружимся». 2.Слушание: М.Иотданский «Голубые санки». 3.Пение: В.Карасёва «Зима», Бахутова «Снежинки». 4.Игра: «Игра с матрёшками».	«Хоровод» русский народный танец.
№4	«Мчатся вниз голубые санки»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр: «Пружинка». 2.Слушание: М.Иорданский «Голубые санки». 3.Пение: В.Карасёва «Зима», Бахмутова «Снежинки», М.Красев «Ёлочка». 4.Игра: «Зайцы и медведь».	Игра: «Игра с матрёшками».
№5	«Сколько на ёлочке шариков цветных»	Создание условий для закрепления вокальных навыков.	1.Упр: «Хороводный шаг». 2.Слушание: Р.Рустамов «Фонарики». 3.Пение: В.Карасёва «Зима», Бахмутова «Снежинки», М. Красев «Ёлочка». 4.Танец: «Хоровод».	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».
№6	«Закружились наши дети веселей, веселей».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание: Р.Рустамов «Фонарики». 3.Пение: В.Карасёва «Зима», Бахмутова «Снежинки», М. Красев «Ёлочка». 4.Игра: «Игра с погремушками».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«А на ней фонарики,	Создание условий для	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание: Р.Рустамов «Фонарики».	Логоритмическое упражнение

	золотые шарики»	закрепления навыков восприятия музыки.	3.Пение: В.Карасёва «Зима», Бахмутова «Снежинки», М. Красев «Ёлочка». 4.Танец: «Хоровод».	«Утром рано на лесной полянке».
№8	«Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз»	Создание условий для закрепления вокальных навыков.	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание: Р.Рустамов «Фонарики». 3.Пение: В.Витлина «Дед Мороз», Бахмутова «Снежинки», М. Красев «Ёлочка». 4.Игра: «Бубен».	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».

Январь (первая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
			Каникулы	
№ 1	«Я - Петрушка молодец, на макушке бубенец».	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр: «Выставляем пяточку». 2.Слушание: «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера 3.Пение: Р.Н.П. «Зайка» обр. Г.Лобачёва, Е.Тиличеева «Цок, цок лошадка». 4.Игра: А.Филиппенко «Цыплята».	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№ 2	«Я копытцем постучу, если хочешь, прокачу»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание: «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера 3.Пение: Р.Н.П. «Зайка» обр. Г.Лобачёва, Е.Тиличеева «Цок, цок лошадка». 4.Игра: М. Раухвергер «Воробушки и автомобиль».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук»
№ 3	«Надо всем присесть, дружно сесть дружно встать».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: «Пружинка». 2.Слушание: «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера 3.Пение: Р.Н.П. «Зайка» обр. Г.Лобачёва, Е.Тиличеева «Цок, цок лошадка». 4.Танец: «Приседай»	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№ 4	«Спи мой Мишка, баю, баю».	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр: «Марш и бег». 2.Слушание: С.Разорёнов «Колыбельная». 3.Пение: М. Раухвергер «Кошка и котята», «Лошадка». 4.Игра: Чешская игра «Прогоним курицу».	«Забывтая пляска» Русская народная мелодия.

№ 5	«Вышла курочка гулять»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Гуляем, пляшем». 2.Слушание: «Колыбельная медведицы». 3.Пение: «Ворона», «Вышла курочка гулять», «Лошадка». 4.Танец: «Гопачок»	Народные мелодии для муз.ритмических упражнений.
№ 6	«Ко-ко-ко не ходите далеко»	Создание условий для формирования способности к театрализованной деятельности	1.Упр: «Гуляем, пляшем». 2.Слушание: «Колыбельная медведицы». 3.Пение: «Ворона», «Вышла курочка гулять», «Лошадка». 4.Игра: «Курочка и цыплята».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук»

Февраль (первая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Колёса закружились и все мы покатались»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Паровоз» 2.Слушание: «Мы в автобусе сидим» Д.Железнова. 3.Пение: М.Иорданский «Ехали, ехали», Т. Попатенко «Машина». 4.Танец: Р.Н.М. «Сапожки» обр.Т.Ломовой.	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№2	«Каблучок мой, топай смелее».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Кружимся» 2.Слушание: «Мы в автобусе сидим» Д.Железнова. 3.Пение: М.Иорданский «Ехали, ехали», «Машина». 4.Игра: Е.Тиличьева «Чей домик?».	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№3	«Бравые солдаты весело идут».	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Марш и бег» 2.Слушание: А.Филиппенко «Бравые солдаты». 3.Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», Т. Попатенко «Машина». 4.Танец: Р.Н.М. «Сапожки» обр.Т.Ломовой.	«Сапожки» русский народный танец.
№4	«Раз, два мы идём, раз, два мы поём».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Гуляем, пляшем» 2.Слушание: А.Филиппенко «Бравые солдаты». 3.Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Пирожки». 4.Игра: «С матрёшками»	Игра: «Игра с матрёшками».

№5	«Ножкой топ, ножкой топ».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Каблучок» 2.Слушание: Л. Сидельникова «Праздничная» 3.Пение: Ю. Слонов «Мы - солдаты», И Арсеева «Мамочка моя», А.Филиппенко «Пирожки». 4.Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр. М. Раухвергера	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».
№6	«Мамочка милая, мама моя пусть эта песенка будет твоя»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Притопы» 2.Слушание: Л. Сидельникова «Праздничная» 3.Пение: Ю.Слонов «Мы-солдаты», И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки». 4.Игра: «Лиса и зайцы»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Солнышко лучистое улыбнулось весело».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: В.Шаинский «Если с другом вышел в путь» 3.Пение: И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр. М. Раухвергера	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№8	«Чок да чок - танцуют дети»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Повороты» 2.Слушание: В.Шаинский «Если с другом вышел в путь». 3.Пение: И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Игра: «С матрёшками»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».

Март (первая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Для кого мы поём, песни распеваем»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: В.Иванникова «Для кого мы поём». 3.Пение: И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр. М. Раухвергера	«Зайцы и медведь» игра с использованием русских народных мелодий.

№2	«В хороводе встали, яркие платочки высоко подняли»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Повороты» 2. Слушание: В.Иванникова «Для кого мы поём». 3. Пение: И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4. Игра: «Займи свой домик»	Русская народная мелодия «Маленький хоровод».
№3	«Звонко капаят капли возле нашего окна»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1. Упр. «Гуляем, пляшем» 2. Слушание: М. Фрид «Песня о весне». 3. Пение: А. Филлипенко «Пирожки», Т. Попатенко «Машина». 4. Игра: «С матрёшками»	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№4	«Больше нет мороза чик, чирик»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. «Каблучок» 2. Слушание: Л. Сидельникова «Праздничная» 3. Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4. Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр. М. Раухвергера	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».
№5	«Вы такого моря просто не видали»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Марш,бег» 2. Слушание: «Я рисую море» 3. Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», А. Филлипенко «Пирожки», 4. Танец: «Танец с ленточками»	«Танец с ленточками»
№6	«Ручейки весенние зазвенели весело»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Пружинка» 2. Слушание: М. Фрид «Песня о весне». 3. Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4. Игра: «Лохматый пёс»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Голубой цветочек нежный пахнет солнцем и весной».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. «Мы идём» Р.Рустамова 2. Слушание: «Я рисую море» 3. Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4. Игра: «Прятки» р.н. мелодия.	«Прятки» р.н. мелодия.
№8	«Ручки хлоп, ещё раз хлоп да хлоп»	Создание условий для формирования танцевальных	1. Упр. «Пружинка» 2. Слушание: М. Фрид «Песня о весне». 3. Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», Р.Рустамов	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».

		навыков.	«Мы запели песенку». 4.Танец: «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой	
--	--	----------	--	--

Апрель (первая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Маршируют малыши»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: И.Арсеева «Маленький марш». 3.Пение: Е.Тиличьева «Самолёт», Т.Попатенко «Машина». 4.Игра: «Лохматый пёс»	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№2	«Летят цветные ленточки, летят, летят, летят».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Марш, бег» 2.Слушание: И.Арсеева «Маленький марш». 3.Пение: Е.Тиличьева «Самолёт», Р. Гульбович «Зайка». 4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой.	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук
№3	«Шествие игрушек» №1	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Кружатся пары» 2.Слушание: В.Семёнова «Шествие игрушек» №1. 3.Пение: Е.Тиличьева «Самолёт», «Машина». 4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой.	Игровой массаж «Гусёнок Тимошка»
№4	«Я люблю свою лошадку»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Выставляем каблучок» 2.Слушание: В.Семёнова «Шествие игрушек» №1. 3.Пение: И. Кишко «Игра с лошадкой». Е.Тиличьева «Самолёт», 4.Игра: Т.Ломова «Игра с колокольчиками».	Народная мелодия«Потанцуем вместе» обр. Т.Ломовой
№5	«Взлетайте наши ленточки, взлетайте высоко»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Марш, бег» 2.Слушание: В.Семёнова «Шествие игрушек» №2. 3.Пение: Е.Тиличьева «Самолёт», «Машина», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой.	Народные мелодии для музыкально-ритмических упражнений.

№6	«И верхом поеду в гости»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Гуляем, пляшем» 2. Слушание: В. Семёнова «Шествие игрушек» №2. 3. Пение: Е. Тиличеева «Самолёт», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4. Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой.	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Вышла курочка гулять свежей травки пощипать».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. «Марш, бег» 2. Слушание: В. Семёнова «Шествие игрушек» №3. 3. Пение: Е. Тиличеева «Самолёт», Кишко «Игра с лошадкой», А. Филиппенко «Цыплята» . 4. Игра: «Чей домик».	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№8	«Приседают наши дети, приседают дружно в раз...»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Пружинка» 2. Слушание: В. Семёнова «Шествие игрушек» №3. 3. Пение: Е. Тиличеева «Самолёт», «Машина», Кишко «Игра с лошадкой». 4. Танец: Русская народная мелодия «Потанцуем вместе» обр. Т. Ломовой	Игровой массаж «Дождик».

Май (первая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Храбрые мальчишки нечего тужить, в армию пойдёте тоже вы служить»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1. Упр. «Марш, бег» 2. Слушание: А. Филиппенко «Бравые солдаты». 3. Пение: Р. Тульбович «Слон», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4. Игра: Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	Народные мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
№2	«Танец с воздушными шарами»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Кружатся пары» 2. Слушание: А. Филиппенко «Бравые солдаты». 3. Пение: Р. Тульбович «Слон», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4. Игра: Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№3	«Жук, жук»	Создание	1. Упр. «Пружинка»	Упражнение на

	пожужи, где ты прячешься, скажи»	условий для формирования вокальных навыков.	2.Слушание: Г.Левдокимов «У реки». 3.Пение: В.Карасёва «Жук», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4.Танец: М. Раухвергер «Танец с воздушными шарами».	силу голоса «Вороны».
№4	«Жу-жу, я на дереве сижу»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Каблучок» 2.Слушание: Г.Левдокимов «У реки». 3.Пение: В.Карасёва «Жук», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4.Игра: Р.Рустамов «Тихие и громкие звончки».	Игровой массаж «Дождик».
№5	Р.Н.П «Как у наших у ворот»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: Г.Левдокимов «У реки». 3.Пение: В.Карасёва «Жук», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4.Танец: М. Раухвергер «Танец с воздушными шарами».	Р.Н.П.«Как у наших у ворот»
№6	«Цок, Цок лошадка»	Диагностика вокальных способностей	Пение (Подпевание) знакомой мелодии с музыкальным сопровождением	«Ладошки» валеологическая распевка.
№7	«Забытая пляска»	Диагностика танцевальных способностей	Определить соответствие эмоциональной окраски и ритма движений детей характеру и ритму музыки	Дыхательная гимнастика «Ладошки»
№8	«Мишка с куклой пляшут полечку»	Диагностика способностей к элементарному музицированию	Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии	Дыхательное упражнение «Насос»

Список литературы

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «'Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с

платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Крякря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар.мелодия, обр. С.

Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличее

Комплексно – тематическое планирование.

Сентябрь (вторая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
	Р. Н.П.«Как у наших у ворот»	Диагностика восприятия музыки	Задания: 1. Узнай мелодию 2. Выбери - кошка или котёнок.	Р.Н.П.«Как у наших у ворот»
	«Цок,цок лошадка»	Диагностика вокальных способностей	Пение (Подпевание) знакомой мелодии с музыкальным сопровождением.	«Ладшки» валеологическая распевка.
	«Танец с осенними листочками»	Создание условий для развития танцевальных способностей	1. Упр.:«Шагаем, бегаем» 2. Слушание: И.Кишко «Осень» 3.Пение: «Кошка», «Дождик». 4.Танец: «Танец с осенними листочками» 5.Игра: «Догоним кису»	Самомассаж «Мурка»
№1	«Ветер дует, задувает, жёлтые листочки с дерева срывает»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр.:«Притопы» 2. Слушание: песня И.Кишко «Осень» 3.Пение: «Кошка», «Дождик» 4.Танец: «Танец с осенними листочками» 5.Игра: «Догоним кису»	Самомассаж «Мурка»
№2	«В гостях у кошки»	Создание условий для знакомства с новой песней	1. Упр.: «Марш, бег» 2. Слушание: С.Майкапар «Осенью» 3.Пение: И.Кишко «Осень» «Дождик» 4.Танец: «Танец с осенними листочками» 5.Игра: «Погремушка»	Пальчиковая игра «Котята»
№3	«Музыкальный сундучок»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр.: «Шагаем, бегаем» 2. Слушание: С.Майкапар «Осенью» 3.Пение: «Дождик», «Осень» 4. Пляска с листиками. 5. Игра «С колокольчиками»	Пальчиковая игра «Котики»
№4	«И свекла, и горох, урожай у нас не плох»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр.: «Шагаем,бегаем» 2. Слушание: : С.Майкапар «Осенью» 3.Пение: «Осень»,А.Александров «Дождик» 4.Танец: Хоровод «В огороде были мы» 5.Игра: «Барабан»	Дыхательное упражнение «Сундучок»

№5	«По малинку в сад пойдём»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр.: «Шагаем, бегаем» 2. Слушание: Р.Н.П. «По малинку в сад пойдём» 3.Пение: А. Александров «Осень», «Дождик» 4.Танец: Хоровод «В огороде были мы» 5.Игра: «Барабан».	Русские плясовые мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
----	---------------------------	--	---	---

Октябрь (вторая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№ 1	«Испекла нам бабушка сладкие оладушки»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр.:«Ходим, бегаем» 2. Слушание: С.Майкапар «Осенью» 3.Пение: распевка «Ладушки», песни А. Александров «Осень», «Дождик». 4.Танец: Хоровод «В огороде были мы». 5. Игра: «Барабан»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь».
№ 2	«Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок».	Создание условий для закрепления способности передавать движениями образы лисы, зайцев	1. Упр.:«Маршируем, бегаем» 2. Слушание: С.Майкапар «Осенью» 3.Пение: А. Александров «Осень», «Дождик» 4.Танец: Хоровод «В огороде были мы» 5.Игра: «Зайцы и лиса».	Пальчиковая игра «Зайка».
№ 3	«Чтоб глазки блестели, смеялся роток»	Создание условий для формирования навыков слушания музыки	1. Упр.: «Весёлые ручки». 2. Слушание: «Водичка, водичка, умой меня» 3.Пение: «Кошка», «Собачка Жучка». 4.Танец: «Берёзка». 5.Игра: «Лохматый пёс».	Самомассаж рук «Малыши»
№ 4	«Водичка, водичка, умой меня».	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр.: «Мы шагаем». 2. Слушание: «На лесной полянке» 3.Пение:«Жучка»,«Водичка, водичка, умой меня». 4.Танец с дождинками. 5.Игра: «Лохматый пёс».	Самомассаж рук «Малыши»
№ 5	«Разноцветные платочки».	Создание условий для формирования навыков восприятия	1. Упр.: «Мы шагаем». 2. Слушание: «Кто как лает?» игра на развитие звуковысотного слуха. 3.Пение: «Дождик», «Жучка.» 4.Танец с дождинками.	Дыхательное упражнение «Жёлтые листочки»

		высоких и низких звуков.	5.Игра: «Собери шишки».	
№ 6	«На лесной полянке»	Создание условий для формирования способности к ролевым играм.	1. Упр.: «Раз, два! Раз, два!». 2. Слушание: «На лесной полянке» 3.Пение: «Осень», «Дождик». 4.Танец с дождинками.5.Игра: «Солнышко и дождик»	Физкультминутка «Малыши проснулись»
№ 7	«Каким бывает дождик».	Создание условий для развития динамического слуха.	1. Упр.: «Раз, два! Раз, два!». 2. Слушание: «Дождик большой и маленький» 3.Пение: «Осень», «Дождик». 4.Танец с дождинками.. 5. Игра: «Солнышко и дождик»	Физкультминутка «Малыши проснулись»
№ 8	«Цирковые собачки»	Создание условий для разучивания танцевальной разминки.	1. Упр.: «Прогулка». 2. Слушание: « Кто как лает?» 3.Пение: «Осень», «Дождик». 4.Танцевальная разминка «Весёлый клоун». 5.Игра: «Зайцы и лиса»	Пальчиковая игра «Пальчики гуляют».

Ноябрь (вторая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№ 1	«Лесные забавы»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки через слушание песни «Мишка»	1. Упр.: «Осенняя разминка» 2. Слушание: «Мишка» 3.Пение: «Кошка», «Жучка», «Петушок». 4.Танец: «На лесной полянке» 5.Игра: «У медведя во бору»	Физкультминутка «Медвежата»
№ 2	«Белочка – резвушка»	Создание условий для закрепления способности выполнять танцевальные движения под музыку.	1. Упр.: «На лошадке» 2. Слушание: Активное «Дождик большой, дождик маленький» 3.Пение: «Мишка», «Петушок». 4.Танец: «Забытая пляска». 5.Игра: «Рыжие белочки»	Дыхательная гимнастика «Ветерок»
№ 3	«Лесной доктор»	Создание условий для разучивания новой песни	1. Упр.: «На лошадке» 2. Слушание: «Дождик большой и дождик маленький». 3.Пение: «Серенькая кошечка». 4.Танец: «Забытая пляска» 5.Игра: «Рыжие белочки».	Пальчиковая игра «Тук – тук».

№ 4	«Осенние загадки»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков .	1. Упр: «Превращалочка». 2. Слушание: «Осенние листочки» 3.Пение: «Мишка», «Серенькая кошечка». 4.Танец: «Весёлые парочки» 5. Игра: «Зайка»	Физкультминутка «Зайка»
№ 5	«Кто в теремочке живёт».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр.: «Превращалочка» 2. Слушание: «Зайка» 3.Пение: «Лягушка», «Жучка», «Петушок». 4.Танец: «Осенние листочки» 5.Игра: «Солнышко и дождик»	Самомассаж «Ножки устали»
№ 6	«Осенний теремок»	Создание условий для закрепления способности выполнять танцевальные движения под музыку.	1. Упр.: «Превращалочка» 2. Слушание: Активное «Дождик большой, дождик маленький» 3.Пение: «Лягушка», «Зайка», «Серенькая кошечка». 4.Танец: «Осенние листочки». 5.Игра: «У медведя во бору»	Пальчиковая игра «Домик»
№ 7	«Цок, цок, лошадка»	Создание условий для разучивания новой песни	1. Упр,: «Мы идём» 2. Слушание: песни «Лошадка». 3.Пение: «Серенькая кошечка», «Лягушка», «Зайка». 4.Танец: «Пляска с погремушками» 5.Игра: «Дождик».	Пальчиковая игра «Тук – тук».
№ 8	«Чудесная тележка»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков .	1. Упр: «Лошадки». 2. Слушание: «Моя лошадка» А.Гречанинова. 3.Пение: «Лошадка», «Серенькая кошечка», «Лягушка». 4.Танец: «Пляска с погремушками» 5. Игра: «Дождь».	Игровой массаж «Цок, лошадка»

Декабрь (вторая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ	
№1	«Вот зима, кругом бело»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр: «Пружинка». 2.Слушание: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко. 3.Пение: В.Карасёва «Зима», «Строим дом». 4.Танец: «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера. 5.Игра: «Зайцы и медведь».	Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	

№2	«Эх, зима, ты зима, белоснежная пришла»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1. Упр: «Хороводный шаг». 2. Слушание: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко. 3. Пение: В.Карасёва «Зима», Бахутова «Снежинки». 4. Танец: «Хоровод». 5. Игра: «Зайцы и медведь».	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»	
№3	«Ёлочка-красавица всем ребятам нравится»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр: «Ходим, кружимся». 2. Слушание: М.Иотданский «Голубые санки». 3. Пение: В.Карасёва «Зима», Бахутова «Снежинки». 4. Танец: «Хоровод». 5. Игра: «Игра с матрёшками».	«Хоровод» русский народный танец.	
№4	«Мчатся вниз голубые санки»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1. Упр: «Пружинка». 2. Слушание: М.Иорданский «Голубые санки». 3. Пение: В.Карасёва «Зима», Бахмутова «Снежинки», М.Красев «Ёлочка». 4. Танец: «Хоровод». 5. Игра: «Зайцы и медведь».	Игра: «Игра с матрёшками».	
№5	«Сколько на ёлочке шариков цветных»	Создание условий для закрепления вокальных навыков.	1. Упр: «Хороводный шаг». 2. Слушание: Р.Рустамов «Фонарики». 3. Пение: В.Карасёва «Зима», Бахмутова «Снежинки», М. Красев «Ёлочка». 4. Танец: «Хоровод». 5. Игра: «Лиса и зайцы».	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».	
№6	«Закружились наши дети веселей, веселей».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр: «Кружатся пары». 2. Слушание: Р.Рустамов «Фонарики». 3. Пение: В.Карасёва «Зима», Бахмутова «Снежинки», М. Красев «Ёлочка». 4. Танец: «Хоровод». 5. Игра: «Игра с погремушками».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».	
№7	«А на ней фонарики, золотые шарики»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1. Упр: «Кружатся пары». 2. Слушание: Р.Рустамов «Фонарики». 3. Пение: В.Карасёва «Зима», Бахмутова «Снежинки», М. Красев «Ёлочка». 4. Танец: «Хоровод». 5. Игра: «Игра с погремушками».	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».	
№8	«Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз»	Создание условий для закрепления вокальных навыков.	1. Упр: «Кружатся пары». 2. Слушание: Р.Рустамов «Фонарики». 3. Пение: В.Витлина «Дед Мороз», Бахмутова «Снежинки», М. Красев «Ёлочка». 4. Танец: «Хоровод». 5. Игра: «Бубен».	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».	

Январь (Вторая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
			Каникулы	
№ 1	«Я - Петрушка молодец, на макушке бубенец».	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр: «Выставляем пяточку». 2.Слушание: «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера 3.Пение: Р.Н.П. «Зайка» обр. Г.Лобачёва, Е.Тиличеева «Цок, цок лошадка». 4.Танец: «Приседай» 5.Игра: А.Филиппенко «Цыплята».	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№ 2	«Я копытцем постучу, если хочешь, прокачу»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание: «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера 3.Пение: Р.Н.П. «Зайка» обр. Г.Лобачёва, Е.Тиличеева «Цок, цок лошадка». 4.Танец: «Забытая пляска» 5.Игра: М. Раухвергер «Воробушки и автомобиль».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук
№3	«Надо всем присесть, дружно сесть дружно встать».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: «Пружинка». 2.Слушание: «Пляска Петрушки» муз. М. Раухвергера 3.Пение: Р.Н.П. «Зайка» обр. Г.Лобачёва, Е.Тиличеева «Цок, цок лошадка». 4.Танец: «Приседай» 5.Игра: М. Раухвергер «Воробушки и автомобиль».	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№ 4	«Спи мой Мишка, баю, баю».	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр: «Марш и бег». 2.Слушание: С.Разорёнов «Колыбельная». 3.Пение: М. Раухвергер «Кошка и котята», «Лошадка». 4.Танец: «Забытая пляска» 5.Игра: Чешская игра «Прогоним курицу».	«Забытая пляска» Русская народная мелодия.
№ 5	«Вышла курочка гулять свежей травки	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Гуляем, пляшем». 2.Слушание: «Колыбельная медведицы». 3.Пение: «Ворона», «Вышла курочка гулять», «Лошадка». 4.Танец: «Гопачок»	Народные мелодии для муз.ритмических упражнений.

	пощипать»		5.Игра: «Курочка и цыплята».	
№ 6	«Ко-ко-ко не ходите далеко»	Создание условий для формирования способности к театрализованной деятельности через инсценировку песни.	1.Упр: «Гуляем, пляшем». 2.Слушание: «Колыбельная медведицы». 3.Пение: «Ворона», «Вышла курочка гулять», «Лошадка». 4.Танец: «Гопачок» 5.Игра: «Курочка и цыплята».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук»

Февраль (Вторая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Колёса закружились и все мы покатались»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Паровоз» 2.Слушание: «Мы в автобусе сидим» Д.Железнова. 3.Пение: М.Иорданский «Ехали, ехали», Т. Попатенко «Машина». 4.Танец: Р.Н.М. «Сапожки» обр.Т.Ломовой. 5.Игра: Е.Тиличеева «Чей домик?».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№2	«Каблучок мой, топай смелее».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Кружимся» 2.Слушание: «Мы в автобусе сидим» Д.Железнова. 3.Пение: М.Иорданский «Ехали, ехали», «Машина». 4.Танец: Р.Н.М. «Сапожки» обр.Т.Ломовой. 5.Игра: Е.Тиличеева «Чей домик?».	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№3	«Бравые солдаты весело идут».	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Марш и бег» 2.Слушание: А.Филиппенко «Бравые солдаты». 3.Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», Т. Попатенко «Машина». 4.Танец: Р.Н.М. «Сапожки» обр.Т.Ломовой. 5.Игра: «С погремушкой»	«Сапожки» русский народный танец.
№4	«Раз, два мы идём, раз, два мы поём».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Гуляем, пляшем» 2.Слушание: А.Филиппенко «Бравые солдаты». 3.Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», Т. Попатенко «Машина», А. Филлипенко	Игра: «Игра с матрёшками».

			«Пирожки». 4.Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр.М.Раухвергера 5.Игра: «С матрёшками»	
№5	«Ножкой топ, ножкой топ».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Каблучок» 2.Слушание: Л. Сидельникова «Праздничная» 3.Пение: Ю. Слонов «Мы - солдаты», И Арсеева «Мамочка моя», А.Филиппенко «Пирожки». 4.Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр. М. Раухвергера 5.Игра: «Бубен»	Дыхательное упражнение «Носочки- пяточки».
№6	«Мамочка милая, мама моя пусть эта песенка будет твоя»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Притопы» 2.Слушание: Л. Сидельникова «Праздничная» 3.Пение: Ю.Слонов «Мы-солдаты», И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки». 4.Танец: Р.Н.М. «Сапожки» обр.Т.Ломовой. 5.Игра: «Лиса и зайцы»	Логоритмичес кое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Солнышко лучистое улыбнулось весело».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: В.Шаинский «Если с другом вышел в путь» 3.Пение: И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр. М. Раухвергера 5.Игра: «Зайцы и медведь»	Логоритмичес кое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№8	«Чок да чок - танцуют дети»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Повороты» 2.Слушание: В.Шаинский «Если с другом вышел в путь». 3.Пение: И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Танец: Р.Н.М. «Сапожки» обр.Т.Ломовой. 5.Игра: «С матрёшками»	Логоритмичес кое упражнение «Лягушата делают зарядку».

Март (Вторая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Для кого мы поём, песни распеваем»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1. Упр. «Пружинка» 2. Слушание: В.Иванникова «Для кого мы поём». 3. Пение: И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4. Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр. М. Раухвергера 5. Игра: «Зайцы и медведь»	«Зайцы и медведь» игра с использованием русских народных мелодий.
№2	«В хороводе встали, яркие платочки высоко подняли»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Повороты» 2. Слушание: В.Иванникова «Для кого мы поём». 3. Пение: И Арсеева «Мамочка моя», А.Филлипенко «Пирожки», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4. Танец: Русская народная мелодия «Маленький хоровод». 5. Игра: «Займи свой домик»	Русская народная мелодия «Маленький хоровод».
№3	«Звонко капаят капли возле нашего окна»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1. Упр. «Гуляем, пляшем» 2. Слушание: М. Фрид «Песня о весне». 3. Пение: А. Филлипенко «Пирожки», Т. Попатенко «Машина». 4. Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр. М.Раухвергера 5. Игра: «С матрешками»	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№4	«Больше нет мороза чик, чирик»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. «Каблук» 2. Слушание: Л. Сидельникова «Праздничная» 3. Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4. Танец: Р.Н.М. «Пальчики – ручки» обр. М. Раухвергера 5. Игра: «Бубен»	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».
№5	«Вы такого моря просто не видали»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Марш, бег» 2. Слушание: «Я рисую море» 3. Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», А. Филлипенко «Пирожки», 4. Танец: «Танец с ленточками»	«Танец с ленточками»

			5.Игра: «Весёлые мячики»	
№6	«Ручейки весенние зазвенели весело»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: М. Фрид «Песня о весне». 3.Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Танец: «Танец с ленточками» 5.Игра: «Лохматый пёс»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Голубой цветочек нежный пахнет солнцем и весной».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Мы идём» Р.Рустамова 2.Слушание: «Я рисую море» 3.Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Танец: «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой 5.Игра: «Прятки» р.н. мелодия.	«Прятки» р.н. мелодия.
№8	«Ручки хлоп, ещё раз хлоп да хлоп»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: М. Фрид «Песня о весне». 3.Пение: Н.Метлова «Зима прошла», И Арсеева «Мамочка моя», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Танец: «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой 5.Игра: «Лохматый пёс»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».

Апрель (Вторая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Маршируют малыши»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: И.Арсеева «Маленький марш». 3.Пение: Е.Тиличеева «Самолёт», Т.Попатенко «Машина». 4.Танец: «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой 5.Игра: «Лохматый пёс»	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№2	«Летят цветные ленточки, летят, летят, летят».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Марш, бег» 2.Слушание: И.Арсеева «Маленький марш». 3.Пение: Е.Тиличеева «Самолёт», Р. Гульбович «Зайка».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук

			4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой. 5.Игра: Т.Ломова «Игра с колокольчиками».	
№3	«Шествие игрушек» №1	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Кружатся пары» 2.Слушание: В.Семёнова «Шествие игрушек» №1. 3.Пение: Е.Тиличеева «Самолёт», «Машина». 4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой. 5.Игра: Т.Ломова «Игра с колокольчиками».	Игровой массаж «Гусёнок Тимошка»
№4	«Я люблю свою лошадку»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Выставляем каблучок» 2.Слушание: В.Семёнова «Шествие игрушек» №1. 3.Пение: И. Кишко «Игра с лошадкой». Е.Тиличеева «Самолёт», 4.Танец: русская народная мелодия «Потанцуем вместе» обр. Т.Ломовой 5.Игра: Т.Ломова «Игра с колокольчиками».	Народная мелодия«Потанцуем вместе» обр. Т.Ломовой
№5	«Взлетайте наши ленточки, взлетайте высоко»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Марш, бег» 2.Слушание: В.Семёнова «Шествие игрушек» №2. 3.Пение: Е.Тиличеева «Самолёт», «Машина», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой. 5.Игра: «Чей домик».	Народные мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
№6	«И верхом поеду в гости»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Гуляем, пляшем» 2.Слушание: В.Семёнова «Шествие игрушек»№2. 3.Пение: Е.Тиличеева «Самолёт», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой. 5.Игра: Т.Ломова «Игра с колокольчиками».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Вышла курочка гулять свежей травки	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Марш, бег» 2.Слушание: В.Семёнова «Шествие игрушек» №3. 3.Пение: Е. Тиличеева «Самолёт», Кишко «Игра с лошадкой»,	Упражнение на силу голоса «Вороны».

	пощипать».		А.Филиппенко «Цыплята» . 4.Танец: Русская народная мелодия «Потанцуем вместе» обр. Т.Ломовой 5.Игра: «Чей домик».	
№8	«Приседают наши дети, приседают дружно в раз...»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: В.Семёнова «Шествие игрушек»№3. 3.Пение: Е.Тиличеева «Самолёт», «Машина», Кишко «Игра с лошадкой». 4.Танец: Русская народная мелодия «Потанцуем вместе» обр. Т.Ломовой 5.Игра: Т. Ломова «Игра с погремушками».	Игровой массаж «Дождик».

Май (Вторая младшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Храбрые мальчишки нечего тужить, в армию пойдёте тоже вы служить»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Марш, бег» 2.Слушание: А.Филиппенко «Бравые солдаты». 3.Пение: Р. Тульбович «Слон», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4.Танец: М.Раухвергер «Танец с воздушными шарами». 5.Игра: Р.Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	Народные мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
№2	«Танец с воздушными шарами»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Кружатся пары» 2.Слушание: А.Филиппенко «Бравые солдаты». 3.Пение: Р. Тульбович «Слон», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4.Танец: М.Раухвергер «Танец с воздушными шарами». 5.Игра: Р.Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№3	«Жук, жук пожужи, где ты прячешься, скажи»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: Г.Левдокимов «У реки». 3.Пение: В.Карасёва «Жук», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4.Танец: М. Раухвергер «Танец с воздушными шарами».	Упражнение на силу голоса «Вороны».

			5.Игра: Р.Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	
№4	«Гусёнок Тимошка»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Каблучок» 2. Слушание: Г.Левдокимов «У реки». 3. Пение: В.Карасёва «Жук», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4. Танец: М. Раухвергер «Танец с воздушными шарами». 5. Игра: Р.Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	Игровой массаж «Дождик».
№5	«Тимошкина машина»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Каблучок» 2. Слушание: Г.Левдокимов «У реки». 3. Пение: В.Карасёва «Жук», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4. Танец: М. Раухвергер «Танец с воздушными шарами». 5. Игра: Р.Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	Игровой массаж «Дождик».
№6	«Цок, Цок лошадка»	Диагностика вокальных способностей	Пение (Подпевание) знакомой мелодии с музыкальным сопровождением	«Ладшки» валеологическая распевка.
№7	«Забытая пляска»	Диагностика танцевальных способностей	Определить соответствие эмоциональной окраски и ритма движений детей характеру и ритму музыки	Дыхательная гимнастика «Ладшки»
№8	«Мишка с куклой пляшут полечку»	Диагностика способностей к элементарному музицированию	Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии	Дыхательное упражнение «Насос»

Список литературы.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз.

Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар.мелодия, обр. С.

Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар.плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Сентябрь (Средняя группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
	«Спи, мой Мишка баю-баю»	Диагностика восприятия музыки	Задания: 1. Узнай мелодию 2. Выскажи мнение о характере музыки 3. Какие любимые песни знаешь?	Дыхательное упражнение «Насос»
	«Детский сад, детский сад любят все ребята»	Диагностика вокальных способностей	Пение знакомой мелодии с музыкальным сопровождением	«Ладшки» валеологическая распевка.
№1	«Шаг назад, шаг вперёд и на месте поворот»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр.: «Гуляем, маршируем». 2. Слушание: П.Чайковский «Полька» 3.Пение: «Осень» И.Кишко 4.Танец: «Танец осенних листочков» 5. Игра: «Познакомимся с тобой»	Дыхательная гимнастика «Ладшки»
№2	«И ветер осенний им песню поёт»	Создание условий для формирования способностей к элементарному музицированию	1. Упр.: «Маршируем, пляшем». 2. Слушание: «Полька» 3.Пение: «Осень», «Осенняя песенка» 4.Танец: «Танец осенних листочков» 5. Игра: «Познакомимся с тобой»	Дыхательное упражнение «Насос»
№3	«И летят листочки, кружат по дорожке»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр.: «Маршируем, гуляем». 2. Слушание: «Вальс» 3.Пение: «Осень», «Осенняя песенка» 4.Танец: «Танец осенних листочков» 5. Игра: «Огородная - хороводная»	Русские плясовые мелодии для муз.ритмических упражнений.
№4	«Есть у нас огород, там своя морковь растёт»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки через слушание пьесы	1. Упр.: «Маршируем, танцуем». 2. Слушание: «Вальс» 3.Пение: «Осень», «Осенняя песенка» 4.Танец: «Танец осенних листочков» 5. Игра: «Огородная - хороводная»	«Ладшки» валеологическая распевка. Русская народная песня «Ах, ты берёза»

№5	«Ты, капуста. Выходи, вместе с нами попляши»	Создание условий для формирования танцевальных навыков через музыкальную игру	1. Упр.: «Маршируем, танцуем». 2. Слушание: «Полька», «Вальс» П. Чайковский. 3. Пение: «Осень», «Осенняя песенка» 4. Танец: «Танец осенних листочков» 5. Игра: «Огородная - хороводная»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь»
№6	«Ты шофёр не зевай, увози наш урожай»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков в танце с осенними листочками	1. Упр.: «Маршируем, танцуем». 2. Слушание: «Полька», «Вальс» 3. Пение: «Осень», «Осенняя песенка» 4. Танец: «Танец осенних листочков» 5. Игра: «Огородная - хороводная»	Русские плясовые мелодии для музыкально-ритмических упражнений.

Октябрь (Средняя группа).

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№ 1	«У медведя во бору грибы, ягоды беру»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки через слушание пьесы «Весёлый крестьянин»	1. Упр: «Гуляем, бегаем» 2. Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин». 3. Пение: И. Кишко «Осень», «Спи, мой Мишка». 4. Танец: «Танец с листиками» Г. Вихарёвой. 5. Игра: «У медведя во бору»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь».
№ 2	«Сладкая ты моя, ягодка малинка»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Пружинка» 2. Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин». 3. Пение: И. Кишко «Осень», «Осенний хоровод» Т. Лукониной. 4. Танец: «Танец с листиками» Г. Вихарёвой. 5. Игра: «У медведя во бору»	Пальчиковая игра «Зайка».

№ 3	«Умываться мы умеем, моем руки, моем шею»	Создание условий для разучивания новой песни	1. Упр: «Марш, бег» 2. Слушание: Д.Кабалевский «Плакса, злюка и резвушка» 3.Пение: М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться», И.Кишко «Осень» 4.Танец:«Дружные пары» 5. Игра: «Бубен»	Игра: «Бубен»
№ 4	Пьеса Д. Кабалевского «Плакса, злюка и резвушка»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Пружинка» 2. Слушание: Д.Кабалевский «Плакса, злюка и резвушка» 3.Пение: «Кто умеет чисто мыться», Танец: «Парная пляска» 5. Игра: «Бубен»	Само-массаж «Просыпайтесь».
№ 5	«Чтоб глазки блестели, смеялся роток...»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр:«Марш, бег» 2. Слушание: Д.Кабалевский «Плакса, злюка и резвушка» 3.Пение: М. Иорданский «Кто умеет чисто мыться», «Водичка, водичка, умой меня». 4.Танец: «Дружные пары» 5. Игра: «Бубен»	Игра: «Бубен»
№ 6	«Чтоб щёчки покраснели, кусался зубок...»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр:«Пружинка» 2. Слушание: Д.Кабалевский «Плакса, злюка и резвушка» 3.Пение: « Кто умеет чисто мыться», В.Витлин «Водичка, водичка, умой меня» Танец: «Парная пляска» 5. Игра: «Бубен»	Само-массаж «Просыпайтесь».
№ 7	«Строим дом, дом большой и с крылечком и с трубой»	Создание условий для знакомства с новой песней «Строим дом»	1.Упр.: Марш, бег. 2. Слушание: Д.Кабалевский «Плакса, злюка и резвушка» 3.Пение: М. Красев «Строим дом», В.Витлин «Водичка, водичка, умой меня» 4.Танец: М Красев «Праздничная пляска» 5. Игра: музыка М. Магиденко «Займи домик».	Русская народная мелодия для музыкально-ритмического движения.
№ 8	«Всем на свете нужен дом»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр.: Гуляем, пляшем. 2. Слушание: Д.Кабалевский «Плакса, злюка и резвушка» 3.Пение:«Строим дом» музыка М. Красева, «Умывальная» М.Иорданский, «Барабанщик». 4.Танец: М Красев «Праздничная пляска» 5. Игра: музыка М. Магиденко «Займи	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.

			домик».	
--	--	--	---------	--

Ноябрь (средняя группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Барабан висит на ленте»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр.: Марш, бег. 2. Слушание: Р.н.п. «Ах, ты берёза» 3.Пение:М. Красев «Строим дом», «Барабанщик». 4.Танец: М Красев «Праздничная пляска» 5. Игра: музыка М. Магиденко «Займи домик».	Русская народная мелодия для музыкально-ритмического движения.
№2.	«Ах, ты берёза»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр.: Гуляем, пляшем. 2. Слушание: Р.н.п. «Ах, ты берёза» 3.Пение: «Строим дом» музыка М. Красева, «Умывальная» М.Иорданский, «Барабанщик». 4.Танец: М Красев «Праздничная пляска» 5. Игра: музыка М. Магиденко «Займи домик».	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.
№3	«Закружились наши дети всё быстрее и быстрее»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр: Марш, бег. 2. Слушание: Р.н.п. «Ах, ты берёза» 3.Пение: Ю.Слонов «Весёлые матрёшки», «Строим дом», «Барабанщик». 4.Танец: М Красев «Праздничная пляска» 5. Игра: Е.Тиличеева «Ну-ка угадай-ка».	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№4	«Весёлая девочка Алёна».	Создание условий для формирования способности к театрализованной деятельности через инсценировку песни.	1.Упр: Притопы 2. Слушание: Д.Кабалевский «Первый вальс» 3.Пение: Ю. Слонов «Весёлые матрёшки», «Стоим дом», «Барабанщик». 4.Танец: М Красев «Праздничная пляска». 5. Игра: «Весёлая девочка Алёна».	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.
№5	«Мы весёлые матрёшки»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: Гуляем пляшем. 2. Слушание: Д.Кабалевский «Первый вальс» 3.Пение: «Весёлые матрёшки», «Строим дом», «Барабанщик» 4.Танец: «Курочки и петушок» обр. Г.Фрида 5. Игра: «Птицы и птенчики».	Пальчиковая игра «Зайка».
№6	Д.Кабалевский «Первый вальс»	Создание условий для формирования навыков	1.Упр: Гуляем пляшем. 2. Слушание: Д.Кабалевский «Первый вальс», Р.н.п. «Ах, ты берёза» 3.Пение:«Весёлые матрёшки»,	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»

		восприятия музыки	«Строим дом» 4.Танец: «Курочки и петушок» обр. Г.Фрида 5. Игра: «Птицы и птенчики».	
№7	«Кружатся снежинки, белые пушинки»	Создание условий для закрепления способности быстро реагировать на смену характера музыки через игру.	1.Упр: Кружение в парах. 2. Слушание: Д.Кабалевский «Первый вальс», Р.н.п. «Ах, ты берёза» 3.Пение: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова «Барабанщик» 4.Танец: «Праздничная пляска». 5. Игра: «Займи домик».	Игра: «Займи домик».
№8	«Вот как мы плясали, ножки выставляли».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: Кружение в парах. 2. Слушание: «Котик заболел» муз. А. Гречанинова; 3.Пение: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова «Весёлые матрёшки» 4.Танец: «Праздничная пляска». 5. Игра: «Птицы и птенчики».	Танец: «Забытая пляска».

Декабрь (средняя группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ	
№1	«Вот зима, кругом бело»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр: «Пружинка». 2.Слушание: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко. 3.Пение: В.Карасёва «Зима», «Строим дом». 4.Танец: «Потанцуй со мной, дружок» 5.Игра: В.Семёнов «Маленькие музыканты»	Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	
№2	«Эх, зима, ты зима, белоснежная пришла»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Хороводный шаг». 2.Слушание: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко. 3.Пение: В.Карасёва «Зима», Г. Левдокимов «Ёлочка-красавица». 4.Танец: В.Курочкина «Танец возле ёлки» 5.Игра: «Зайцы и медведь».	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»	
№3	«Ёлочка-красавица всем ребятам нравится»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: «Выставляем каблучок». 2.Слушание: «Почему медведь зимою спит» 3.Пение: В. Карасёва «Зима», Г. Левдокимов «Ёлочка-красавица». 4.Танец: В.Курочкина «Танец возле ёлки» 5.Игра: «Небо синее» Е.Тиличевой	«Выставляем каблучок», элемент русского народного танца.	
№4	«Мчатся вниз голубые санки»	Создание условий для формирования	1.Упр: «Пружинка». 2.Слушание: «Почему медведь зимою спит»	Дыхательное упражнение «Ёжик	

		навыков восприятия музыки	3.Пение: В. Карасёва «Зима», «Ёлочка - красавица», «Здравствуй, Дед Мороз» 4.Танец: Ю.Слонов «Пляска». 5.Игра: «Небо синее» Е.Тиличевой	по лесу гулял»	
№5	«Сколько на ёлочке шариков цветных»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр: «Хороводный шаг». 2.Слушание: «Почему медведь зимою спит» 3.Пение: «Танец возле ёлки», «Ёлочка-красавица, «Дед Мороз». 4.Танец: Ю.Слонов «Пляска». 5.Игра: «Лиса и зайцы».	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».	
№6	«Закружились наши дети веселей, веселей».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание: «Почему медведь зимою спит» 3.Пение: В.Карасёва «Зима», «Ёлочка-красавица, «Дед Мороз». 4.Танец: Ю.Слонов «Пляска». 5.Игра: «Игра с погремушками».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».	
№7	«А на ней фонарики, золотые шарики»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание: Р.Рустамов «Фонарики». 3.Пение: «Танец возле ёлки», В.Витлина «Дед Мороз», «Ёлочка-красавица». 4.Танец: «Хоровод». 5.Игра: «Игра с погремушками».	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».	
№8	«Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание: Р.Рустамов «Фонарики». 3.Пение: В.Витлина «Дед Мороз», «Танец возле ёлки», «Ёлочка-красавица». 4.Танец: «Хоровод». 5.Игра: «Бубен».	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».	

Январь (средняя группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
			Каникулы	
№ 1	«Плясали медвежата под старою сосной»	Создание условий для формирования навыков восприятия	1.Упр: «Выставляем каблучок». 2.Слушание:«Медвежата» 3.Пение: «Колыбельная зайчонка», В.Карасёва «Зима», 4.Танец: «Парный танец» муз.	Упражнение на силу голоса «Вороны».

		музыки	Е.Тиличевой 5.Игра: «Тише - громче в бубен бей»	
№ 2	«В колыбельке расписной спит зайчонок озорной»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание:«Медвежата» 3.Пение: «Колыбельная зайчонка», В.Карасёва «Зима». 4.Танец: «Парный танец» муз. Е.Тиличевой 5.Игра: «Музыкальные молоточки»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук»
№ 3	«Надо всем приседать, дружно сесть и дружно встать».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: «Пружинка». 2.Слушание: «Котик заболел», муз. А. Гречанинова; 3.Пение:«Лошадка Зорька», «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; 4.Танец: «Парный танец» муз. Е.Тиличевой 5. Игра: Ф.Флотов «Игра с погремушками»	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№ 4	«Лошадка Зорька»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Марш и бег». 2.Слушание: «Котик заболел», муз. А. Гречанинова; 3.Пение: «Лошадка Зорька», «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева 4.Танец: «Парный танец» муз. Е.Тиличевой 5. Игра: Ф.Флотов «Игра с погремушками»	Русская народная мелодия для музыкально-ритмического упражнения.
№ 5	«Белые гуси к ручейку идут».	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Марш и бег». 2.Слушание: «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; 3.Пение: «Колыбельная зайчонка», «Бравые солдаты», «Мы пока что дошколята». 4.Танец: «Парный танец» муз. Е.Тиличевой 5. Игра: «Белые гуси»	Народные мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
№ 6	«Хлоп да хлоп, танцуют дети...»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр: «Марш и бег». 2.Слушание: «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; 3.Пение: «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева, «Бравые солдаты», «Мы пока что дошколята». 4.Танец: «Парный танец» муз. Е.Тиличевой 5. Игра: «Белые гуси»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук»

Февраль (средняя группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Смелый наездник» Р.Шумана	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Марш и бег». 2.Слушание:«Смелый наездник» Р. Шумана; 3.Пение: «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева, «Бравые солдаты», «Мы пока что дошколята». 4.Танец: Н. Александрова «Маленький танец» 5.Игра: Е.Тиличеева «Чей домик?».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№2	«Каблучок мой, топай смелее».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Кружатся пары» 2.Слушание:«Смелый наездник» Р. Шумана 3. .Пение: «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева, «Бравые солдаты», «Мы пока что дошколята». 4.Танец: Н. Александрова «Маленький танец» 5.Игра: Е.Тиличеева «Чей домик?».	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№3	«Мы шагаем, как солдаты».	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр. «Каблучок» 2.Слушание:«Смелый наездник» Р. Шумана 3.Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», Г. Левдокимов «Будем солдатами» , «Бравые солдаты», 4.Танец: Н. Александрова «Маленький танец» 5.Игра: «С погремушками» Т.Вилькорейской	Русская народная песня для музыкально-ритмического упражнения
№4	«Раз, два мы идём, раз, два мы поём».	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Гуляем, пляшем» 2.Слушание:«Смелый наездник» Р. Шумана 3.Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», Г.Левдокимов «Будем солдатами» 4.Танец: Н. Александрова «Маленький танец» 5.Игра: Е.Тиличеева «Узнай по голосу»	Русская народная песня для музыкально-ритмического упражнения
№5	«В хороводе встали, яркие платочки	Создание условий для формирования	1.Упр. «Каблучок» 2.Слушание: В.А. Моцарт «Колокольчики звенят»	Дыхательное упражнение «Носочки-

	высоко подняли»	танцевальных навыков.	3. Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», В.Иванникова «Для кого мы поём». 4.Танец: Т.Ломова «Цветные платочки» 5.Игра: Е.Тиличеева «Чей домик?».	пяточки».
№6	«Для кого мы поём, песню распеваем»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Притопы» 2.Слушание: В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» 3. Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», В.Иванникова «Для кого мы поём». 4.Танец: Т.Ломова «Цветные платочки» 5.Игра: Е.Тиличеева «Узнай по голосу»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	В.А. Моцарт «Колокольчики звенят»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» 3 . Пение: В. Иванникова «Для кого мы поём», Р. Рустамов «Мы запели песенку» 4.Танец: Т.Ломова «Цветные платочки» 5.Игра: «Зайцы и медведь»	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№8	«Подружись и дружку поклонись»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Повороты» 2.Слушание: В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» 3 . Пение: В.Иванникова «Для кого мы поём», Р. Рустамов «Мы запели песенку» 4.Танец: Т.Ломова «Цветные платочки» 5.Игра: Е.Тиличеева «Узнай по голосу»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».

Март (Средняя группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Бабушка родная, я тебя люблю, о тебе, хорошая песенку пою»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: Д.Трубачёв «О бабушке». 3.Пение: В.Иванникова «Для кого мы поём», Р.Рустамов «Мы запели песенку», Т. Попатенко «Маму поздравляют малыши». 4.Танец: И.Арсеева «Приглашение» 5. Игра: А.Филиппенко «Весёлая девочка Алёна».	Русская народная мелодия для упражнения
№2	«Солнышко лучистое засветило весело»	Создание условий для формирования танцевальных	1.Упр. «Повороты» 2.Слушание: Д.Трубачёв «О бабушке». 3.Пение: В.Иванникова «Для кого мы поём», Р.Рустамов «Мы запели песенку», Т.	Русская народная мелодия для упражнения

		навыков.	Попатенко «Маму поздравляют малыши». 4.Танец: И.Арсеева «Приглашение» 5. Игра: Р.Рустамов «Марш с тарелками»	
№3	«Целый день капель,вся умылась ель»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр. «Гуляем, пляшем» 2.Слушание: Д.Трубачёв «О бабушке». 3.Пение: Н.Метлова «Зима прошла», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Танец: И.Арсеева «Приглашение» 5.Игра: «Бубен»	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№4	«Больше нет мороза - чик, чирик»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: Д. Трубачёв «Ранняя весна» 3.Пение: Н.Метлова «Зима прошла», Р.Рустамов «Мы запели песенку». 4.Танец: И.Арсеева «Приглашение» 5.Игра: Р.Рустамов «Марш с тарелками»	Дыхательное упражнение «Носочки- пяточки».
№5	«Взлетайте наши ленточки, взлетайте высоко»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Марш,бег» 2.Слушание: Д. Трубачёв «Ранняя весна» 3.Пение: Н.Метлова «Зима прошла» 4.Танец: «Танец с ленточками» 5.Игра: «Весёлые ложки» муз. М. Сатуллиной.	«Танец с ленточками»
№6	«Ручейки весенние зазвенели весело»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Каблучок» 2.Слушание: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского 3.Пение: Н.Метлова «Зима прошла», А. Филиппенко «Детский сад» 4.Танец: «Выходи, подружка» польская народная мелодия 5.Игра: «Васька-кот» обр. Г.Лобачёва	Логоритмическ ое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Рано утром детский сад малышей встречает»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Каблучок» 2.Слушание: «Автобус» Д.Трубачёва 3.Пение: Фрид «Песня о весне», Филиппенко «Детский сад» 4.Танец: «Выходи, подружка» польская народная мелодия 5.Игра: «Васька-кот» обр. Г.Лобачёва	Русская народная мелодия для игры
№8	«Каблучок мой топай смелее, да пускайся в	Создание условий для формирования танцевальных	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: «Автобус» Д.Трубачёва 3.Пение: Н.Метлова «Зима прошла», Фрид «Песня о весне», Филиппенко «Детский сад»	Логоритмическ ое упражнение «Лягушата

	пляс веселее»	навыков.	4.Танец: «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой 5.Игра: А.Филиппенко «Весёлая девочка Алёна».	делают зарядку».
--	------------------	----------	--	---------------------

Апрель (средняя группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Мы уточки, мы топаем по улочке»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр: «Пружинка» 2.Слушание: «Улыбка», муз. В. Шаинского 3.Пение: Фрид «Песня о весне», С.Соснин «Уточки», Филиппенко «Детский сад». 4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой. 5.Игра: «Лохматый пёс»	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№2	«Летят цветные ленточки, летят, летят, летят».	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр: «Марш, бег» 2.Слушание: «Улыбка», муз. В. Шаинского 3.Пение: Филиппенко «Детский сад». С.Соснин «Уточки», «Самолёт» 4.Танец:«Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой. 5.Игра: Т.Ломова «Игра с колокольчиками».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук
№3	М. Раухвергер «Прогулка»	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1. Упр: «Кружатся пары» 2.Слушание: «Бабочка», муз. Э. Грига; 3.Пение: Филиппенко «Детский сад». С.Соснин «Уточки»,«Самолёт» 4.Танец: «Парная пляска» 5.Игра: «Лохматый пёс»	Игровой массаж «Гусёнок Тимошка»
№4	«Наш автобус голубой по дороге мчится»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр: «Выставляем каблучок» 2.Слушание: «Бабочка», муз. Э. Грига; 3.Пение: И. Кишко «Самолёт», Филиппенко «Детский сад», С.Соснин «Уточки» 4.Танец: «Парная пляска» 5.Игра: Т.Ломова «Игра с колокольчиками».	Игровой массаж «Дождик»
№5	«Взлетайте наши	Создание условий для	1.Упр. «Выставляем каблучок» 2.Слушание: «Бабочка», муз. Э. Грига;	Народные мелодии для

	ленточки, взлетайте высоко»	формирования танцевальных навыков.	3.Пение: Е.Тиличеева «Самолёт», Филиппенко «Детский сад». С.Соснин «Уточки», 4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой. 5.Игра: «Чей домик».	музыкально-ритмических упражнений.
№6	«И верхом поеду в гости»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр. «Гуляем, пляшем» 2.Слушание: «Улыбка».В.Шаинский 3.Пение: Филиппенко «Детский сад». С.Соснин «Уточки», «Самолёт» 4.Танец: «Танец с лентами» муз. Г. Вихарёвой. 5.Игра: «Весёлые мячики»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Самолёт летит, самолёт гудит»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. «Марш, бег» 2.Слушание: «Бабочка», муз. Э. Грига; 3.Пение: Филиппенко «Детский сад». С.Соснин «Уточки», «Самолёт» 4.Танец: И.Арсеев «Полечка» 5.Игра: «Чей домик».	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№8	«Мы танцуем с Олечкой маленькую полечку»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание:«Улыбка».В.Шаинский 3.Пение: Филиппенко «Детский сад». С.Соснин «Уточки», «Самолёт» 4.Танец: И.Арсеев «Полечка» 5.Игра: Т. Ломова «Игра с погремушками».	Игровой массаж «Дождик».

Май (средняя группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Марш», муз. С. Прокофьева	Создание условий для закрепления навыков восприятия музыки.	1.Упр. «Пружинка» 2.Слушание: «Марш», муз. С. Прокофьева 3.Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», М. Старокадомский «Зайчик» 4.Танец: И.Арсеев «Полечка» 5.Игра: «Чей домик».	Народные мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
№2	«Мы танцуем полечку»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1.Упр. «Кружатся пары» 2.Слушание: «Марш», муз. С. Прокофьева 3.Пение: Ю.Слонов «Мы - солдаты», М. Старокадомский «Зайчик» 4.Танец: И.Арсеев «Полечка» 5.Игра: «Маленькие музыканты»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».

№3	«Жук, жук пожужи, где ты прячешься, скажи»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. «Пружинка» 2. Слушание: «Марш», муз. С. Прокофьева 3. Пение: В. Карасёва «Жук», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4. Танец: И. Арсеев «Полечка» 5. Игра: Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№4	«Накормлю лошадку свежею травой»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Каблучок» 2. Слушание: «Марш», муз. С. Прокофьева 3. Пение: В. Карасёва «Жук», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4. Танец: И. Арсеев «Полечка» 5. Игра: Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	Игровой массаж «Дождик».
№5	Р.Н.П «Как у наших у ворот»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. «Каблучок» 2. Слушание: «Марш», муз. С. Прокофьева 3. Пение: В. Карасёва «Жук», И. Кишко «Игра с лошадкой». 4. Танец: И. Арсеев «Полечка» 5. Игра: Р. Рустамов «Тихие и громкие звоночки».	Р.Н.П. «Как у наших у ворот»
№6	«Цок, Цок лошадка»	Диагностика вокальных способностей	Пение (Подпевание) знакомой мелодии с музыкальным сопровождением	«Ладошки» валеологическая распевка.
№7	«Забытая пляска»	Диагностика танцевальных способностей	Определить соответствие эмоциональной окраски и ритма движений детей характеру и ритму музыки	Дыхательная гимнастика «Ладошки»
№8	«Мишка с куклой пляшут полечку»	Диагностика способностей к элементарному музичированию	Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии	Дыхательное упражнение «Насос»

Список литературы.

Слушание.

А. Хачатурян «Скакалка», «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шulgина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П.

Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О.Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш, нар.мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия,

обработ. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обработ. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет.нар. мелодия, обработ. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята- поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обработ. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус.нар. мелодия, обработ. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; « Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой,

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус.нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. Мело

Сентябрь (старшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
	М. Глинка «Полька» Г.Свиридов «Военный марш»	Диагностика восприятия музыки	- наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;	Дыхательное упражнение «Насос»
	«К нам гости пришли, дорогие прищли»	Диагностика вокальных способностей через пение песни А Александрова «К нам гости пришли»	Пение малознакомой мелодии без музыкального сопровождения	«Лесенка» - распевка.
№1	«Осень, осень наступила листья осыпаются»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр: «Поскоки в парах» 2. Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин» 3.Пение: «Осень», «Листопад». 4.Танец: «Танец осенних листочков» 5.Игра: «Догадайся, кто поёт»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь»
№2	«Листочки, листочки по ветру летят»	Создание условий для закрепление танцевальных навыков в танце с осенними листочками	1. Упр: «Веточки качаются» 2. Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин» 3.Пение: «Осень», «Листопад». 4.Танец:«Танец осенних листочков» 5. Игра: «Карусель»	Русские плясовые мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
№3	«Урожай собирай и на зиму запасай»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки через слушание пьесы «Весёлый крестьянин»	1. Упр: «Кружение в парах» 2. Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин» 3.Пение: «Осень», «Листопад», «Вальс осенних листочков». 4.Танец: «Урожай» 5. Игра: «В огороде пугало»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь».

№ 4	«Ворота открывай, едет с поля урожай»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков	1. Упр: «Веточки качаются» 2. Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин» 3.Пение: «Осень», «Листопад», «Вальс осенних листочков». 4.Танец: «Урожай» 5. Игра: «В огороде пугало»	Пальчиковая игра «Зайка».
№5	«Осень – время сбора урожая»	Создание условий для закрепления вокальных навыков через пение осенних песен	1. Упр: «Поскоки в парах» 2. Слушание: П.И.Чайковский «Октябрь» 3.Пение: «Осень», «Листопад», «Вальс осенних листочков». 4.Танец: «Урожай собирай» 5. Игра: «Синий чиж»	Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я» для упражнения.
№6	«Мы ребята молодцы, собираем огурцы...»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков	1. Упр: «Хороводный шаг» 2. Слушание:П.И.Чайковский «Октябрь». 3.Пение: «Осень», «Листопад», «Вальс осенних листочков». 4.Танец: «Урожай собирай» (Инсценировка песни) 5. Игра: «Пустое место»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь».

Октябрь (старшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№ 1	«И ветер осенний им песню поёт».	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки через слушание пьесы П.Чайковского «Октябрь»	1. Упр: «Пружинка» 2. Слушание: П.И.Чайковский «Октябрь» 3.Пение: : «Осень», «Листопад», «Вальс осенних листочков».4.Танец: «Танец осенних листочков» 5. Игра: «В огороде пугало»	Пальчиковая игра «Медведь».
№ 2	«У медведя в бору грибы ягоды беру»	Создание условий для формирования способности к ролевым играм.	1. Упр: «Пружинка» 2. Слушание: П.И.Чайковский «Октябрь» 3.Пение: «Осень», «Листопад», «Вальс осенних листочков». 4.Танец: «Танец осенних листочков» 5. Игра: «У медведя в бору грибы	Пальчиковая игра «Зайка».

			ягоды беру»	
№ 3	«Надо спортом увлекаться, заниматься каждый день»	Создание условий для разучивания новой песни	1. Упр: «Кружение в парах» 2. Слушание: И. Дунаевский «Спортивный марш» 3. Пение: «Зарядка», «Эхо». 4. Танец: Музыка И.Штрауса «Дружные пары» 5. Игра: «В огороде пугало»	Пальчиковая игра «Медведь».
№ 4	«Как чудесно босиком бегать на зарядке»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Кружение в парах» 2. Слушание: И. Дунаевский «Спортивный марш» 3. Пение: «Зарядка», «Эхо», «Кто умеет чисто мыться» 4. Танец: Музыка И.Штрауса «Дружные пары» 5. Игра: «Колобок»	Самомассаж «Шёл зелёный крокодил»
№ 5	«Кто умеет чисто мыться, кто водички не боится»	Создание условий для закрепления вокальных навыков	1. Упр: «Кружение в парах» 2. Слушание: И. Дунаевский «Спортивный марш» 3. Пение: «Зарядка», «Кто умеет чисто мыться» 4. Танец: Музыка И.Штрауса «Дружные пары» 5. Игра: «Догадайся, кто поёт»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь».
№ 6	«Дружные пары»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков	1. Упр: «Кружение в парах» 2. Слушание: И. Дунаевский «Спортивный марш» 3. Пение: «Зарядка», «Кто умеет чисто мыться» 4. Танец: Музыка И.Штрауса «Дружные пары» 5. Игра: «Гори, гори ясно»	Дыхательное упражнение «Обними себя»
№ 7	«Новый дом по чертежу мы построили ежу».	Создание условий для разучивания новой песни	1. Упр: «Пружинка» 2. Слушание: Э. Григ «В пещере горного короля» 3. Пение: Р.Бойко «Новый дом», «Песня о ПДД» 4. Танец: Музыка И.Штрауса «Дружные пары» 5. Игра: «Не опоздай» Р.Н.П. обр. М.Раухвергера	Русская народная мелодия для музыкально-ритмического движения.

№ 8	Э. Григ «В пещере горного короля»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Марш, бег» 2. Слушание: Э. Григ «В пещере горного короля» 3. Пение: Р.Бойко «Новый дом», «Песня о ПДД» 4. Танец: Музыка И.Штрауса «Дружные пары» 5. Игра: «Светит месяц» р.н.п. (музыкальные инструменты)	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.
-----	-----------------------------------	---	--	--

Ноябрь (старшая группа).

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Кружатся пары в вальсе воздушном»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков	1. Упр: «Кружение в парах» 2. Слушание: Э. Григ «В пещере горного короля» 3. Пение: Р.Бойко «Новый дом», «Песня о ПДД» 4. Танец: «Вальс» муз. Р. Глиера 5. Игра: «Не опоздай» Р.Н.П. обр. М. Раухвергера	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№2	«У каждого есть дом»	Создание условий для формирования способности к театрализованной деятельности через инсценировку песни.	1. Упр: «Хороводный шаг» 2. Слушание: Э. Григ «В пещере горного короля» 3. Пение: Р.Бойко «Новый дом», «Песня о ПДД», «Светофорик» 4. Танец: «Вальс» муз. Р. Глиера 5. Игра: «Колобок».	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.
№3	Гимн России	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Поскоки в парах» 2. Слушание: Гимн России 3. Пение: Р.Бойко «Новый дом», «Песня о ПДД», «Светофорик» 4. Танец: «Вальс» 5. Игра: «Колобок».	Дыхательное упражнение «Насос»
№4	«Детство – чудесный край...»	Создание условий для формирования способности к театрализованной деятельности через инсценировку песни.	1. Упр: «Хороводный шаг» 2. Слушание: Гимн России 3. Пение: Р.Бойко «Новый дом», «Песня о ПДД», «Светофорик» 4. Танец: «Вальс» муз. Р. Глиера 5. Игра: «Правила движения».	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.

№5	«Милые с детства места Родины я зову»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Хороводный шаг» 2. Слушание: Гимн России 3. Пение: Р.Бойко «Новый дом», «Песня о ПДД», «Светофорик» 4. Танец: «Вальс» 5. Игра: «Не опоздай» Р.Н.П. обр. М. Раухвергера	Пальчиковая игра «Зайка».
№6	«Снег посыпал в ноябре, значит всё в порядке..»	Создание условий для разучивания новой песни	1. Упр: «Пружинка». 2. Слушание: «Тройка», муз. Г. Свиридова 3. Пение: «Будет горка во дворе», «Лесенка», «Новый дом» 4. Танец: «Весёлые дети» обр. В.Агафонникова 5. Игра: Р.Н.П. «Лиса и зайцы» обр. В.Попова	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.
№7	«Мчится тройка удалая»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Пружинка». 2. Слушание: «Тройка», муз. Г. Свиридова 3. Пение: «Будет горка во дворе», «Светофорик», «Небо синее» 4. Танец: «Весёлые дети» обр. В.Агафонникова 5. Игра: «Не опоздай» Р.Н.П.	Дыхательное упражнение «Ах, какой хороший я»
№8	«Закружились наши дети веселей, веселей»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Пружинка». 2. Слушание: «Тройка», муз. Г. Свиридова 3. Пение: «Будет горка во дворе», «Небо синее», А.Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима» 4. Танец: «Весёлые дети» обр. В.Агафонникова 5. Игра: Р.Н.П. «Лиса и зайцы» обр. В.Попова	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.

Декабрь (старшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ	
№1	«Эх, зима, ты зима, белоснежная пришла»	Создание условий для разучивания новой песни	1. Упр: «Пружинка». 2. Слушание: П.И.Чайковский «Декабрь» 3. Пение: А.Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима», Ф. Филькенштейн «Ёлочка – волшебница» 4. Танец: «Весёлые дети» обр.	Русская народная песня «Лиса»	

			В.Агафонникова 5.Игра: Р.Н.П. «Лиса» обр. В.Попова		
№2	П.И.Чайковский й «Декабрь» из цикла «Времена года»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Кружатся пары». 2.Слушание: П.И.Чайковский «Декабрь» 3.Пение: А.Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима», Ф. Филькенштейн «Ёлочка – волшебница» 4.Танец: «Весёлые дети» обр. В.Агафонникова 5.Игра: «Пустое место»	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»	
№3	«Вот какая ёлочка выросла у нас»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1.Упр: «Хороводный шаг». 2.Слушание: П.И.Чайковский «Декабрь» 3.Пение: А.Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима», Ф. Филькенштейн «Ёлочка – волшебница», Н. Вересокина «Игра в снежки» 4.Танец: Хоровод «Вот какая ёлочка выросла у нас» 5.Игра: Р.Н.П. «Лиса» обр. В.Попова	Логоритмиче ское упражнение «Тук, тук, тук».	
№4	«Вьюга завыла, метель закружила»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Пружинка с выставлением ноги на пятку». 2.Слушание: П.И.Чайковский «Декабрь» 3.Пение: А.Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима», Ф. Филькенштейн «Ёлочка – волшебница», Н. Вересокина «Игра в снежки» 4.Танец: Хоровод «Вот какая ёлочка выросла у нас» 5.Игра: «Дед Мороз и дети»	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»	
№5	«Ёлочка – красавица всем ребятам нравится»	Создание условий для закрепления вокальных навыков.	1.Упр: «Кружатся пары» 2.Слушание: П.И.Чайковский «Декабрь» 3.Пение: Ф. Филькенштейн «Ёлочка – волшебница», Н. Вересокина «Игра в снежки» 4.Танец: Хоровод «Вот какая ёлочка выросла у нас» 5.Игра: «Новогодняя полька» (музыкальные инструменты)	Дыхательное упражнение «Носочки- пяточки»	
№6	«Закружились наши дети веселей, веселей».	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1.Упр: «Пружинка с поворотами» 2.Слушание: П.И.Чайковский «Декабрь» 3.Пение: Ф. Филькенштейн «Ёлочка – волшебница», Н. Вересокина «Игра в снежки», А.Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима» 4.Танец: С.Разорёнов «Круговая пляска»	Логоритмиче ское упражнение «Тук, тук, тук»	

			5.Игра: «Дед Мороз и дети»		
№7	«Угадай мелодию»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Боковой галоп в парах» 2.Слушание: П.Чайковский «Декабрь». 3.Пение: Ф. Филькенштейн «Ёлочка – волшебница», Н. Вересокина «Игра в снежки» А.Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима» 4.Танец: С.Разорёнов «Круговая пляска» 5.Игра: «Пустое место»	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке»	
№8	«А мы снег лопатами соберём и в сугробы белые заметём»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр: «Пружинка с поворотами» 2.Слушание: П.Чайковский «Декабрь» 3.Пение: А.Филиппенко «Здравствуй, зимушка-зима», Ф. Филькенштейн «Ёлочка – волшебница», Н. Вересокина «Игра в снежки» 4.Танец: С.Разорёнов «Круговая пляска» 5.Игра: «Маленькие музыканты»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку»	

Январь (старшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
			Каникулы	
№ 1	«Конь чудесный у меня – прямо загляденье»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Выставляем каблучок». 2.Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского 3.Пение: «Артистка», «Конь». 4.Танец: С.Разорёнов «Круговая пляска».5.Игра: «Игра с погремушками» музыка С. Майкапара	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№ 2	«Я горжусь своим конём, он летит, как ветер»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр: «Подскоки». 2.Слушание:«Зима», муз. П. Чайковского 3.Пение: «Артистка», «Конь». 4.Танец: С.Разорёнов «Круговая пляска» 5.Игра: «Весёлые музыканты»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук»
№ 3	«Раз хлопок, два хлопок и на месте»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1.Упр: «Прямой галоп». 2.Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского 3.Пение: «Конь», «Почему медведь зимою спит». 4.Танец: Ю. Слонов «Полька» 5.Игра: «Кот и мыши»	Логоритмическое упражнение «Утром рано на

	поворот»			лесной полянке».
№ 4	П. Чайковский й «Зима»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Поскачем» муз. Т.Ломовой 2. Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского 3. Пение: «Конь», «Почему медведь зимою спит». 4. Танец: Ю. Слонов «Полька» 5. Игра: «Весёлые музыканты»	Русская народная мелодия для музыкально-ритмического упражнения.
№ 5	«Кудахчут куры во дворах»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр: «Побегаем, попрыгаем», муз. С.Соснина. 2. Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки. 3. Пение: «Курица», «Почему медведь зимою спит», «Будущий солдат». 4. Танец: Ю. Слонов «Полька». 5. Игра: «Ворон»	Народные мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
№ 6	«Парный танец»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Поскачем» муз. Т.Ломовой 2. Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки. 3. Пение: «Курица», «Про папу», «Будущий солдат». 4. Танец: Ю. Слонов «Полька». 5. Игра: «Ворон»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук»

Февраль (старшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Детская полька», муз. М.Глинки.	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Кружение в парах». 2. Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки. 3. Пение: «Про папу», «Будущий солдат». 4. Танец: Ю. Слонов «Полька». 5. Игра: Е. Тиличеева «Кулачки – ладошки»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№2	«Каблук мой, топай смелее».	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Пружинка». 2. Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки. 3. Пение: «Про папу», Д.Трубачев «Будущий солдат», «Военные». 4. Танец: В.Золоторев «Танцуйте как я» 5. Игра: «Кто скорее возьмёт игрушку»	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№3	Г. Свиридов	Создание условий для	1. Упр: «Боковой галоп». 2. Слушание: Г. Свиридов «Военный марш»	Русская народная

	«Военный марш».	формирования навыков восприятия музыки	3.Пение: «Про папу», Д.Трубачев «Будущий солдат», «Военные». 4.Танец: В. Золоторев «Танцуйте как я» 5.Игра: Е. Тиличеева «Кулачки – ладошки»	песня для музыкально-ритмического упражнения
№4	«Россия - огромная страна, в ней армия отважна и сильна».	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр: «Поскоки, хлопки». 2.Слушание: Г. Свиридов «Военный марш» 3.Пение: «Про папу», Д.Трубачев «Будущий солдат», «Военные». 4.Танец: В. Золоторев «Танцуйте как я» 5.Игра: Е. Туманян «Бери флажок»	Русская народная песня для музыкально-ритмического упражнения
№5	«Мы только немножко подрастем и в Армию российскую пойдем...»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1.Упр: «Марш, бег». 2.Слушание: Г. Свиридов «Военный марш». 3.Пение: «Самая хорошая», Д.Трубачев «Будущий солдат», «Военные». 4.Танец: Н. Леви «Шла колонна» 5.Игра: Е. Туманян «Бери флажок»	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».
№6	«Мы будем доблестно служить и будем Родину хранить»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр: «Шаг с высоким подъемом ноги», Ф. Надиненко. 2.Слушание: Г. Свиридов «Военный марш». 3.Пение: Д. Трубачев «Будущий солдат», «Военные», «Самая хорошая». 4.Танец: «Матросский танец». 5.Игра: «Не опоздай».	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Мы шагаем, как солдаты»	Создание условий для формирования музыкально – ритмических навыков	1.Упр: В. Золотарёв «Шагают девочки и мальчики». 2.Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 3.Пение: «Самая хорошая», «Про маму», «Мамочка милая, мама моя». 4.Танец: «Потопаем - покружимся» 5.Игра: Р.Н.П. «Весёлая карусель»	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№8	«Ах, улица, улица широкая»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1.Упр: «Шаг с высоким подъемом ноги», Ф. Надиненко. 2.Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 3.Пение: «Про маму», «Мамочка милая, мама моя» «Самая хорошая». 4.Танец: «Потопаем - покружимся», р.н.п. «Ах, улица широкая» обр. Т. Ломовой. 5.Игра: «Займи домик»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».

Март (Старшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Всадники» В.Витлин 2. Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 3. Пение: «Про маму», «Мамочка милая, мама моя», «Самая хорошая». 4. Танец: «Чеботуха» р.н.п. 5. Игра: «Найди себе пару»	Русская народная мелодия для танца
№2	Пляска мальчиков «Чеботуха»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр. В.Моцарт «Упражнение с лентами» 2. Слушание: «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 3. Пение: «Про маму», «Мамочка милая, мама моя», «Самая хорошая». 4. Танец: «Чеботуха» р.н.п. 5. Игра: «Ёжик» музыка А.Аверкина	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№3	«Весна пришла, ой весна пришла»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Бег с лентами». 2. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки. 3. Пение: «Веснянка» у.н.п. обр. С.Полонского. 4. Танец: «Чеботуха, р.н.п. 5. Игра: «Весёлая карусель», музыка Е.Тиличевой.	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№4	«Ой, бежит ручьём вода, нет ни снега, нет ни льда»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. «Упражнение с кубиками». 2. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки; 3. Пение: «Неваляшки», «Веснянка», у.н.п., 4. Танец: «Парная пляска». 5. Игра: Т.Ломова «Не выпустим»	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».
№5	«Между небом и землёй песня раздаётся»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. С. Соснин «Передача мяча». 2. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки; 3. Пение: «Веснянка», «Неваляшки». 4. Танец: «Парная пляска». 5. Игра: Т.Ломова «Не выпустим»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».
№6	«Мы милашки – куклы неваляшки»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. Т. Вилькорейская «Погремушка». 2. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки. 3. Пение: «Неваляшки», «Пришла весна», «Веснянка». 4. Танец: обр. Т. Ломовой «Весёлые дети». 5. Игра: «Найди себе пару»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».

№7	«Погляди, дружок, зеленеет лужок»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. Т.Вилькорейская «Погремушка» 2. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки. 3. Пение: «Неваляшки», «Пришла весна», «Веснянка». 4. Танец: обр. Т.Ломовой «Весёлые дети». 5. Игра: «Весёлая карусель» музыка Е.Тиличевой	Русская народная мелодия для игры
№8	«Каблuchок мой топай смелее, да пускайся в пляс веселее»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр. «С лентами», музыка А.Жилина. 2. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки. 3. Пение: В.Витлин «Лесная песенка» 4. Танец: обр. Т.Ломовой «Весёлые дети» 5. Игра: «Ловушка»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».

Апрель (старшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Никого не обижай, ни пчелу ни мушку...»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. С. Соснин «Передача мяча» 2. Слушание: Н.Тимофеева «Никого не обижай» 3. Пение: В.Витлин «Лесная песенка», Е.Тиличеева «Солнце улыбается», «Весна». 4. Танец: «Хлоп, хлоп, хлоп» эстонская народная мелодия. 5. Игра: «Чей кружок соберётся быстрее».	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№2	«Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,» эстонская народная мелодия.	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр. С.Соснин «Упражнение с кубиками» 2. Слушание: Н.Тимофеева «Никого не обижай» 3. Пение: В.Витлин «Лесная песенка», Е.Тиличеева «Солнце улыбается» 4. Танец: «Хлоп, хлоп, хлоп» эстонская народная мелодия. 5. Игра: «С погремушками»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук
№3	«Он сказал: поехали, он махнул рукой...»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. Т.Ломова «Поднимай флаг» 2. Слушание: А. Пахмутова «Песня о Юрии Гагарине» 3. Пение: В.Витлин «Лесная песенка», Е.Тиличеева «Солнце улыбается». 4. Танец: «Хлоп, хлоп, хлоп» эстонская народная мелодия.	Игровой массаж «Гусёнок Тимошка»

			5.Игра: «Найди себе пару»		
№4	«Наша Родина сильна»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. Т.Ломова «Цветные флажки» 2. Слушание: А. Пахмутова «Песня о Юрии Гагарине» 3. Пение: А.Филиппенко «Наша Родина сильна» В.Витлин «Лесная песенка», Е.Тиличеева «Солнце улыбается» 4. Танец: «Хлоп, хлоп, хлоп» эстонская народная мелодия. 5.Игра: «Колобок»	Игровой массаж «Дождик»	
№5	«Ой хмель, мой хмель»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1.Упр. Т.Ломова «Поднимай флаг». 2. Слушание: Д. Кабалевский «Клоуны». 3. Пение: «Уточки», Е.Тиличеева «Солнце улыбается», А.Филиппенко «Наша Родина сильна». 4. Танец: «Зеркало», р.н.п. «Ой хмель, мой хмель», обр. М.Раухвергера 5.Игра: «Синий чиж»	«Ой хмель, мой хмель» русская народная песня	
№6	«Нас водой не испугать»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. С. Соснин «Передача мяча». 2. Слушание: Д. Кабалевский «Клоуны» 3. Пение: «Уточки», Е.Тиличеева, «Солнце улыбается», А.Филиппенко «Наша Родина сильна», 4. Танец: «Зеркало», р.н.п. «Ой хмель, мой хмель» обр. М.Раухвергера 5.Игра: «Лавота»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».	
№7	«Солнце улыбается, нас согреть старается»»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1.Упр. Т.Ломова «Поднимай флаг». 2. Слушание: Д. Кабалевский «Клоуны» 3. Пение: А.Филлипенко «Наша Родина сильна», Е.Тиличеева «Солнце улыбается», «Уточки», Ю.Соснин. 4. Танец: «Барбарики» 5.Игра: «Гори, гори ясно»	Упражнение на силу голоса «Вороны».	
№8	«Поиграй-ка Надя с нами, выходи скорей вперёд...»	Создание условий для формирования танцевальных навыков(хороводный шаг в игре).	1.Упр. С.Соснин «Упражнение с кубиками».2. Слушание: Д. Кабалевский «Клоуны»3. Пение: «Наша родина сильна»,«Военные». 4. Танец: «Зеркало» р.н.п. «Ой хмель, мой хмель» обр. М.Раухвергера 5.Игра: «Догадайся, кто поёт»	Игровой массаж «Дождик».	

Май (старшая группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Этот праздник, со слезами на глазах»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. Я.Степной «Вертушки» 2. Слушание: Д. Тухманов «День Победы» 3. Пение: Д. Трубачёв «День Победы», «Будущий солдат», А.Филиппенко «Наша Родина сильна» 4. Танец: И.Штраус «Дружные тройки» 5. Игра: «Хоровод в лесу» М. Иорданского	Игровой массаж «Дождик».
№2	«Мы будем доблестно служить и Родиной мы будем дорожить»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. В.Иванников «Качание рук» 2. Слушание: Д. Тухманов «День Победы» 3. Пение: Д. Трубачёв «День Победы», «Будущий солдат», А.Филиппенко «Наша Родина сильна» 4. Танец: И.Штраус «Дружные тройки» 5. Игра: «Колобок»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№3	Н.Римский Корсаков «Полёт шмеля»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Кружение в парах» 2. Слушание: Н.Римский Корсаков «Полёт шмеля» 3. Пение: А. Абрамова «Солнечный дождь», Ю. Чичков «Лесная песенка» 4. Танец: «Зеркало» р.н.п. «Ой хмель, мой хмель» обр. М.Раухвергера 5. Игра: «Чей кружок соберётся быстрее»	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№4	«Золотило солнышко лес, муравей на дерево влез»	Создание условий для формирования вокальных навыков.	1. Упр. «Шаг с пружинкой» 2. Слушание: Н.Римский Корсаков «Полёт шмеля» 3. Пение: А. Абрамова «Солнечный дождь», Ю. Чичков «Лесная песенка» 4. Танец: «Зеркало» р.н.п. «Ой хмель, мой хмель» обр. М.Раухвергера 5. Игра: М. Иорданский «Хоровод в лесу»	Игровой массаж «Дождик».
№5	«Зажужжал он весело жу-жу-жу»	Создание условий для формирования	1. Упр. «Шаг с пружинкой» 2. Слушание: Н.Римский Корсаков «Полёт шмеля»	Игровой массаж «Гусёнок Тимошка»

		навыков восприятия музыки	3. Пение: А. Абрамова «Солнечный дождь», Ю. Чичков «Лесная песенка» 4. Танец: «Зеркало» р.н.п. «Ой хмель, мой хмель» обр. М.Раухвергера 5.Игра: М. Иорданский «Хоровод в лесу»	
№6	А.Филиппенко «Наша Родина сильна»	Диагностика вокальных способностей	Пение (Подпевание) знакомой мелодии с музыкальным сопровождением	«Ладощки» валеологическая распевка.
№7	И.Штраус «Дружные тройки»	Диагностика танцевальных способностей	Определить соответствие эмоциональной окраски и ритма движений детей характеру и ритму музыки	Дыхательная гимнастика «Ладощки»
№8	«Маленькие музыканты»	Диагностика способностей к элементарному музицированию	Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии	Дыхательное упражнение «Насос»

Список литературы.

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуж. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар.мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;

лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар.мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С.

Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Сентябрь (подготовительная группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
	М. Глинка «Полька», Г.Свиридов «Военный марш»	Диагностика восприятия музыки	- наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;	Дыхательное упражнение «Насос»
	В.Герчик «Песенка друзей», В.Шаинский «Если с другом вышел в путь»	Диагностика вокальных способностей через пение песни «Если с другом вышел в путь»	Пение малознакомой мелодии без музыкального сопровождения	«Лесенка» - распевка.
	«Парная пляска»	Диагностика танцевальных способностей	Определить соответствие эмоциональной окраски и ритма движений детей характеру и ритму музыки (со сменой ритмического рисунка)	Дыхательная гимнастика «Ладошки»
№1	«Осень, осень наступила листья осыпаются»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр: М. Красев «Голоп». 2. Слушание: А. Вивальди «Осень» 3.Пение: «Осень, осень наступила», «Неваляшки» 4.Танец: «С зонтиками» 5. Игра: «Синий чиж»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь»
№2	«А мы веселимся, дождя не боимся»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков в танце с зонтиками	1. Упр: «Веточки качаются». 2. Слушание: А. Вивальди «Осень» 3.Пение: «Осень, осень наступила», «Осень» 4.Танец: «С зонтиками» 5. Игра: «Бубен или погремушка» стр. 105	Русские плясовые мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
№3	«Урожай собирай и на зиму»	Создание условий для формирования навыков восприятия	1. Упр: «Кружение в парах». 2. Слушание: А. Вивальди «Осень» 3.Пение: «Осень, осень наступила», «Осень»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь».

	запасай»	музыки	4.Танец: «Урожай собирай» 5. Игра: «В огороде пугало»	
№4	«Мы корзиночки несем, вместе песенку поем»	Создание условий для закрепления танцевальных навыков	1. Упр: «Веточки качаются». 2. Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин». 3.Пение: «Осень, осень наступила», «Осень». 4.Танец: «Урожай собирай» 5. Игра: «В огороде пугало»	Пальчиковая игра «Зайка».
№5	«Листья желтые в саду ветер подметает...»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр: «Поскоки в парах».2. Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин». 3.Пение: «Осень, осень наступила» «Осень» А. Буйновская 4.Танец: «Урожай собирай».5. Игра: «Синий чиж»	Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я» для упражнения.

Октябрь (подготовительная группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№ 1	«На машине, на машине едет с поля урожай...»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Поскоки и хлопки». 2. Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин». 3.Пение: «Осень, осень наступила», «Осень», «Осенний вальс». 4.Танец: «Урожай собирай» (Инсценировка песни). 5. Игра: «Пустое место»	Валеологическая распевка «Просыпайтесь».
№ 2	«И ветер осенний им песню поёт».	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Пружинка.» 2. Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин». 3.Пение: «Осень, осень наступила», «Осенний вальс», «Осень». 4.Танец: «Танец с зонтиками». 5. Игра: «В огороде пугало»	Пальчиковая игра «Медведь».

№ 3	«Милые с детства места Родины я зову»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр: «Хороводный шаг». 2. Слушание: Гимн Алтайскому району 3. Пение: «Песня о ПДД», распевка «Лесенка», «Горошина». 4. Танец: «Детство». 5. Игра: «Музыкальные молоточки»	Пальчиковая игра «Зайка».
№ 4	Гимн Алтайскому району	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки.	1. Упр: «Поскоки в парах». 2. Слушание: Гимн Алтайскому району 3. Пение: «Песня о ПДД», «Мы едем в весёлые края» М. Старокодомского. 4. Танец: «Детство». 5. Игра: «Гори – гори ясно»	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял».
№ 5	«А я хочу, а я хочу опять по крышам бегать, голубей гонять»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Кружение в парах». 2. Слушание: Э.Григ «В пещере горного короля». 3. Пение: «Песня о ПДД», «Мы едем в весёлые края» М. Старокодомского. 4. Танец: «Детство». 5. Игра: «Плетень»	Самомассаж со словами из песни «Мы едем, едем, едем в далёкие края»
№ 6	«И танцуют наши дети, выставя каблучок»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Пружинка». 2. Слушание: Э.Григ «В пещере горного короля». 3. Пение: «Песня о ПДД», «Мы едем в весёлые края» М. Старокодомского. 4. Танец: «Детство». 5. Игра: Т. Ломова «Передача платочка»	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял».
№ 7	«Новый дом по чертежу, мы построили ежу»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр: «Поскоки и хлопки». 2. Слушание: Э. Григ «В пещере горного короля». 3. Пение: «Новый дом», «Песня о ПДД», «Мы едем в весёлые края» М. Старокодомского. 4. Танец: «Детство».	Русская народная мелодия для музыкально-ритмического движения.

			5. Игра: «Плетень» Р.Н.П.	
№ 8	Э. Григ «В пещере горного короля».	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки.	1. Упр: «Поскоки и хлопки». 2. Слушание: Э. Григ «В пещере горного короля» 3. Пение: «Новый дом», «Песня о ПДД», «Мы едем в весёлые края» М. Старокодомского. 4. Танец: «Детство». 5. Игра: «Светит месяц» р.н.п. (музыкальные инструменты)	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.

Ноябрь (подготовительная группа).

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	Гимн России	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Шаг с пружинкой». 2. Слушание: Гимн России. 3. Пение: Р. Бойко «Новый дом», «Неваляшки», «Мы едем в весёлые края» М. Старокодомского. 4. Танец: «Каблучки», обр. М. Иорданского. 5. Игра: «Светит месяц» музыкальные инструменты.	Русские народные мелодии для упражнений
№2	«Куклы – неваляшки, яркие рубашки»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр: «Хороводный шаг». 2. Слушание: Гимн России. 3. Пение: Р. Бойко «Новый дом», «Неваляшки», распевка «Лесенка». 4. Танец: «Каблучки», обр. М. Иорданского. 5. Игра: «Гори – гори ясно».	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.
№3	«Чок, да чок, выставляем каблучок»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Кружение вокруг себя». 2. Слушание: Д. Шостакович «Вальс – шутка». 3. Пение: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Неваляшки», распевка «Эхо». 4. Танец: «Каблучки», обр. М. Иорданского	Дыхательное упражнение «Насос»

			5. Игра: «Догадайся, кто поёт».	
№4	Д. Шостакович «Вальс – шутка».	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Поочерёдное выбрасывание ног». 2. Слушание: Д. Шостакович «Вальс – шутка». 3. Пение: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Неваляшки», распевка «Эхо». 4. Танец: «Каблучки», обр. М. Иорданского 5. Игра: «Синий чиж».	Самомассаж со словами распевки «Лиса».
№5	«По дубочку постучишь, прилетает синий чиж»	Создание условий для формирования танцевальных навыков через игру	1. Упр: «Поочерёдное выбрасывание ног». 2. Слушание: Д. Шостакович «Вальс – шутка». 3. Пение: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Неваляшки», распевка «Эхо». 4. Танец: «Каблучки», обр. М. Иорданского 5. Игра: «Синий чиж».	Дыхательное упражнение «Ах, какой хороший я»
№6	«Зима пришла» муз. Г. Свиридова;	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Хороводный шаг». 2. Слушание: «Зима пришла», муз. Г. Свиридова. 3. Пение: «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского, «Неваляшки», распевка «Эхо». 4. Танец: «Каблучки», обр. М. Иорданского 5. Игра: «Колокольчики» В. Моцарт (музыкальные инструменты).	Дыхательное упражнение «Снежинка»
№7	«Хорошо, хорошо, что снежок пошёл»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр: «Хороводный шаг». 2. Слушание: «Зима пришла», муз. Г. Свиридова. 3. Пение: «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского, «Неваляшки», распевка «Эхо». 4. Танец: «Каблучки», обр. М.	Народные мелодии для музыкально-ритмического упражнения.

			Иорданского. 5. Игра: «Колокольчики» В. Моцарт (музыкальные инструменты).	
№8	«Если танца будет мало, есть у танца поворот»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр: «Поскоки». 2. Слушание: «Зима пришла», муз. Г. Свиридова. 3. Пение: «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского, «Неваляшки», распевка «Эхо». 4. Танец: «Новогодний хоровод». 5. Игра: «Здравствуй Зимушка - Зима»	Дыхательное упражнение «Вьюга»

Декабрь (подготовительная группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Стало всё кругом бело, все тропинки замело»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр: «Пружинка». 2. Слушание: П.И. Чайковский «Декабрь». 3. Пение: М. Красев «Зимняя песенка», «Хорошо, что снежок пошёл», Г. Гладков «Белые снежинки». 4. Танец: Т. Попатенко «Новогодний хоровод» 5. Игра: В. Ребиков «Узнай по голосу»	Русская народная песня для упражнения
№2	П.И. Чайковский «Декабрь» из цикла «Времена года»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Пружинящий шаг». 2. Слушание: П.И. Чайковский «Декабрь.» 3. Пение: М. Красев «Зимняя песенка», Т. Бырченко «Снежок», Г. Гладков «Белые снежинки» 4. Танец: Т. Попатенко «Новогодний хоровод» 5. Игра: В. Ребиков «Узнай по голосу»	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№3	«В круг вставай, пляску начинай»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Весёлые поскоки». 2. Слушание: П.И. Чайковский «Декабрь». 3. Пение: М. Красев «Зимняя песенка», Т. Бырченко «Снежок», Г. Гладков «Белые снежинки» 4. Танец: Т. Попатенко «Новогодний	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».

			хоровод» 5.Игра: «Часики» С. Вольфензон	
№4	«Вьюга завывала, метель закружила»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Боковой галоп». 2.Слушание: П.И.Чайковский «Декабрь». 3.Пение: М. Красев «Зимняя песенка», Т. Бырченко «Снежок», Г. Гладков «Белые снежинки» 4.Танец: Т.Попатенко «Новогодний хоровод» 5.Игра: «Часики» С. Вольфензон	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№5	«Раз морозною зимой на опушке лесной»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Замедляй, ускоряй». 2.Слушание: П.Чайковский «Декабрь». 3.Пение: Г. Гладков «Почему медведь зимою спит», «К нам приходит Новый год», Г.Гладков «Белые снежинки» 4.Танец: Т.Попатенко «Новогодний хоровод» 5.Игра: Т.Ломова «Ищи»	Дыхательное упражнение «Носочки- пяточки»
№6	«Мы у ёлочки плясать можем целых три часа...»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Хороводный шаг». 2.Слушание: П.Чайковский «Декабрь» 3.Пение: Г.Гладков «Почему медведь зимою спит», «К нам приходит Новый год», Г.Гладков «Белые снежинки» 4.Танец: Т.Попатенко «Новогодний хоровод» 5.Игра: Т. Попатенко «В нашем оркестре»	Логоритмическ упражнение «Тук, тук, тук»
№7	«Угадай мелодию»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Кружение в парах». 2.Слушание: П.Чайковский «Декабрь». 3.Пение: Г.Гладков «Почему медведь зимою спит», «К нам приходит Новый год», Г. Гладков «Белые снежинки» 4.Танец: Б. Можжевельников «Весёлые скачки» 5.Игра: «Часики» С. Вольфензон	Логоритмическ упражнение «Утром рано на Лесной полянке»
№8	«Под Новый год, как в сказке, полным полно чудес...»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Пружинящий шаг». 2.Слушание: П.Чайковский «Декабрь». 3.Пение: «К нам приходит Новый год», Г.Гладков «Белые снежинки», «Под Новый год» 4.Танец: Б. Можжевельников «Весёлые скачки» 5.Игра: «Колобок»	Логоритмическ упражнение «Лягушата дела зарядку»

Январь (подготовительная группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
			Каникулы	
№ 1	«Как на улице мороз, подмораживает нос»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр: «Выставляем каблучок». 2. Слушание: А.Вивальди «Январь» 3. Пение: «Скок- поскок» обр. Г. Левдокимова, Ф Лещинская «Ехали». 4. Танец: Полька, обр. Т. Попатенко 5. Игра: «Хитрая лиса и волк»	Упражнение на силу голоса «Вороны».
№ 2	«Раз хлопок, два хлопок и на месте поворот»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр. «Змейка с воротцами». 2. Слушание: А.Вивальди «Январь» 3. Пение: «Скок- поскок» обр. Г. Левдокимова, Ф Лещинская «Ехали». 4. Танец: Полька обр. Т. Попатенко 5. Игра: Латвийская полька обр. М. Раухвергера (музыкальные инструменты)	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№ 3	«Скачут, скачут в город новый, звонко цокают подковы...»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр: «Пружинящий шаг». 2. Слушание: А.Вивальди «Январь» 3. Пение: «Скок- поскок» обр. Г. Левдокимова, Ф Лещинская «Ехали» 4. Танец: Полька обр. Т. Попатенко 5. Игра: «Хитрая лиса и волк»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук»
№ 4	А.Вивальди «Январь»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Змейка с воротцами». 2. Слушание: А.Вивальди «Январь» 3. Пение: «Украл котик клубочек» р.н.п. Ф Лещинская «Ехали», «Будущий солдат». 4. Танец: Полька обр. Т. Попатенко 5. Игра: Латвийская полька обр. М. Раухвергера (музыкальные инструменты)	Русская народная мелодия для музыкально-ритмического упражнения.
№ 5	«Скок, скок, поскок молодой дроздок...»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Пружинящий шаг». 2. Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна. 3. Пение: «Скок, скок, поскок», «Лесенка» «Будущий солдат». 4. Танец: Полька «Янка» обр. Т. Попатенко 5. Игра: Т. Ломова «Жмурки».	Народные мелодии для музыкально-ритмических упражнений.
№ 6	«Парный танец»	Создание условий для	1. Упр.: «Пружинка». 2. Слушание: «Танец с саблями», муз. А.	Логоритмическое упражнение

		формирования танцевальных навыков	Хачатуряна. 3.Пение: «Скок, скок, поскок», «Лесенка»,«Будущий солдат». 4.Танец: Полька, обр. Т. Попатенко 5.Игра: муз. В. Ребикова «Узнай по голосу»	«Тук, тук, тук
--	--	-----------------------------------	--	----------------

Февраль (подготовительная группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Мальчишка –будущий солдат»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Приставной шаг в сторону». 2.Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна. 3.Пение: «Скок, скок, поскок», «Лесенка»,«Будущий солдат». 4.Танец: Ю. Слонов «На палубе корабля» 5.Игра: Латвийская полька обр. М. Раухвергера (музыкальные инструменты	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№2	«На палубе корабля».	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1.Упр: «Спокойная ходьба, топающий шаг». 2.Слушание: «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна.3.Пение: Д. Трубачев «Будущий солдат», «Военные». 4.Танец: Ю. Слонов «На палубе корабля». 5.Игра: Латвийская полька обр. М. Раухвергера (музыкальные инструменты	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№3	Г. Свиридов «Военный марш».	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1.Упр: «Боковой галоп». 2.Слушание: Г. Свиридов «Военный марш». 3.Пение: Д. Трубачев «Будущий солдат», «Военные». 4.Танец: Ю. Слонов «На палубе корабля». 5.Игра: «Наша Армия»	Русская народная песня для музыкально-ритмического упражнения
№4	«Россия - огромная страна, в ней	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Шаг с притопом». 2.Слушание: Г. Свиридов «Военный марш».	Русская народная песня для

	армия отважна и сильна».		3.Пение: Д. Трубачев «Будущий солдат», «Военные». 4.Танец: Ю. Слонов «На палубе корабля». 5.Игра: «Наша Армия»	музыкально-ритмического упражнения
№5	«Мы только немножко подрастем и в Армию российскую пойдем...»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1.Упр: «Змейка с воротцами». 2.Слушание:Г. Свиридов «Военный марш». 3.Пение: Д. Трубачев «Будущий солдат», «Военные», «Мамочка милая, мама моя». 4.Танец: «Кухня полковая» муз. Т.Попатенко 5.Игра: «Зоркие глаза»	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».
№6	«Военные, военные – большая подготовка»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Змейка с воротцами». 2.Слушание: Г. Свиридов «Военный марш» 3.Пение: «Военные», «Мамочка милая, мама моя», «Встречают праздник песнями». 4.Танец: «Кухня полковая». 5.Игра: «Зоркие глаза»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№7	«Подрасту и стану непременно, я подтянутым и грамотным военным»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1.Упр: «Пружинка». 2.Слушание: С.Рахманинов «Итальянская полька». 3.Пение: «Военные», «Встречают праздник песнями», «Бабушка родная». 4.Танец: Т. Ломова «Танец с хлопками» 5.Игра: «Кто лучше шагает»	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№8	«Хлоп да хлоп и на месте поворот»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1.Упр: «Пружинящий шаг». 2.Слушание: С.Рахманинов «Итальянская полька» 3.Пение: «Мамочка милая, мама моя»,«Встречают праздник песнями», «Бабушка родная». 4.Танец: Т. Ломова «Танец с хлопками» 5.Игра: «Кто скорее?»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».

Март (подготовительная группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Кап, кап, кап Весна – красна идёт»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Весёлые поскоки». 2. Слушание: С.Рахманинов «Итальянская полька» 3. Пение: «Мамочка милая, мама моя», «Встречают праздник песнями», «Бабушка родная». 4. Танец: Т. Ломова «Танец с хлопками». 5. Игра: «Кто скорее ударит в бубен»	Русская народная мелодия для танца
№2	«День мамы настаёт»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр. «Упражнение с лентами». 2. Слушание: С.Рахманинов «Итальянская полька» 3. Пение: «Мамочка милая, мама моя», «Встречают праздник песнями», «Бабушка родная». 4. Танец: Т. Ломова «Танец с хлопками» 5. Игра: Н.Арсеева «Наша игра»	Логоритмическое упражнение «Утром рано на лесной полянке».
№3	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1 Упр. «Бег с лентами» 2. Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди 3. Пение: «Веснянка» у.н.п. обр. С.Полонского, «Встречают праздник песнями». 4. Танец: Т. Ломова «Танец с хлопками» 5. Оркестр: «Барашеньки» р.н.п.	Дыхательное упражнение «Ёжик по лесу гулял»
№4	«Ой, бежит ручьём вода, нет ни снега, нет ни льда»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Упражнение с лентами». 2. Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди. 3. Пение: «Лесенка», «Веснянка» у.н.п., «Весна пришла». 4. Танец: «Парная пляска» 5. Игра: «Колобок»	Дыхательное упражнение «Носочки-пяточки».
№5	«Ярче солнышко сияй, а народ весну встречай»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Змейка с воротцами». 2. Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди. 3. Пение: «Лесенка», «Веснянка», у.н.п., «Весна пришла». 4. Танец: «Парная пляска». 5. Оркестр: «Латвийская полька»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».
№6	«Мы Весняночку поём, весну	Создание условий для формирования	1. Упр. «Поскоки». 2. Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди. 3. Пение: «Горошина», «Веснянка»,	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».

	красную зовём»	вокальных навыков	«Весна пришла». 4. Танец: «Парная пляска». 5. Оркестр: «Ворон»	
№7	«Погляди, дружок, зеленеет лужок»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Кружатся пары». 2. Слушание: муз. Ю. Чичкова «Ромашковая Русь». 3. Пение: «Лесенка», «Веснянка», «Весна пришла». 4. Танец: «Весенний хоровод». 5. Оркестр: «Ой, лопнул обруч»	Русская народная мелодия для игры на музыкальных инструментах
№8	«Каблучок мой топай смелее, да пускайся в пляс веселее»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Пружинка с поворотом». 2. Слушание: муз. Ю. Чичкова «Ромашковая Русь». 3. Пение: «Скок, скок, поскок», «Веснянка», «Весна пришла». 4. Танец: «Весенний хоровод». 5. Оркестр: «В нашем ансамбле»	Логоритмическое упражнение «Лягушата делают зарядку».

Апрель (подготовительная группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ	
№1	«Прилетели журавли и соловушки малы»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Приставной шаг в сторону». 2. Слушание: муз. Ю. Чичкова «Ромашковая Русь». 3. Пение: «Скок, скок, поскок», «Веснянка», «Весна пришла». 4. Танец: «Я рисую этот мир» 5. Игра: «Плетень»	Упражнение на силу голоса «Вороны».	
№2	«Шире круг, шире круг музыка зовёт»	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Приставной шаг». 2. Слушание: муз. Ю. Чичкова «Ромашковая Русь». 3. Пение: «Эхо», «Веснянка», «Весна пришла». 4. Танец: «Я рисую этот мир». 5. Игра: «Гори, гори ясно»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук»	
№3	«Он сказал: поехали, он махнул рукой...»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Приставной шаг». 2. Слушание: А. Пахмутова «Песня о Юрии Гагарине». 3. Пение: «Лесенка», «Эхо», Д. Трубачёв «Победа». 4. Танец: «Я рисую этот мир» 5. Игра: «Синий чиж»	Игровой массаж «Гусёнок Тимошка»	
№4	«Вверх по ступенькам поднимись»	Создание условий для формирования	1. Упр «Качели». 2. Слушание: А. Пахмутова «Песня о Юрии Гагарине». 3. Пение: «Лесенка»,	Игровой массаж «Дождик»	

		вокальных навыков	«Эхо», Д. Трубачёв «Победа». 4. Танец: «Я рисую этот мир». 5. Игра: «Колобок»		
№5	«Море» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»).	Создание условий для формирования танцевальных навыков.	1. Упр. «Качели». 2. Слушание: «Море» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»). 3. Пение: Д. Трубачёв «Победа», «Скок, скок, поскок». 4. Танец: «Школьный вальс». 5. Игра: «Плетень»	«Ой хмель, мой хмель» русская народная песня	
№6	«Эхо – отзовись, чисто петь	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Приставной шаг в парах» 2. Слушание: «Море» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»). 3. Пение: Д. Трубачёв «День Победы», «Воспитатель», «Эхо». 4. Танец: «Школьный вальс». 5. Игра: «Плетень»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».	
№7	«Родители приводят нас в садик каждый день»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Пружинка». 2. Слушание: «Море» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»). 3. Пение: Д. Трубачёв «День Победы», «Воспитатель». 4. Танец: «Школьный вальс». 5. Оркестр: «Ой, лопнул обруч»	Упражнение на силу голоса «Вороны».	
№8	Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля».	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Бег с лентами». 2. Слушание: Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля». 3. Пение: Д. Трубачёв «День Победы», «Воспитатель», «Лесенка». 4. Танец: «Вальс». 5. Игра: «Колобок».	Упражнение на силу голоса «Вороны».	

Май (подготовительная группа)

Число	Тема	Цель	Содержание	Региональный компонент и компонент ДОУ
№1	«Он над ней жужжит, кружится»	Создание условий для формирования навыков восприятия музыки	1. Упр. «Кружение в парах». 2. Слушание: Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля». 3. Пение: «День Победы»,	Упражнение на силу голоса «Вороны».

			«Воспитатель», «Прощальная кадрили». 5.Игра: «Чей кружок соберётся быстрее»	
№2	«Мы будем доблестно служить и Родиной мы будем дорожить»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Качели». 2. Слушание: Д. Тухманов «День Победы» 3. Пение: Д. Трубачёв «День Победы», «Будущий солдат», А. Филиппенко «Наша Родина сильна» 4. Танец: «Вальс» 5. Игра: «Колобок»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№3	«Помнят подвиги геройские солдат, обелиски безымянные стоят»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Качели». 2. Слушание: Д. Тухманов «День Победы» 3. Пение: Д. Трубачёв «День Победы», «Будущий солдат», А. Филиппенко «Наша Родина сильна» 4. Танец: «Вальс» 5. Игра: «Колобок»	Логоритмическое упражнение «Тук, тук, тук».
№4	«До свиданья, детский сад, никогда мы не позабудем, что ты школы младший брат»	Создание условий для формирования вокальных навыков	1. Упр. «Шаг с пружинкой». 2. Слушание: Н. Римский - Корсаков «Полёт шмеля» 3. Пение: «Воспитатель», «Прощальная кадрили», «До свиданья, детский сад» 4. Танец: «Я рисую этот мир». 5. Игра: «Синий чиж»	Игровой массаж «Дождик».
№5	«Ах, детский сад, ах, детский сад, привил любовь у всех у нас...»	Создание условий для формирования танцевальных навыков	1. Упр. «Шаг с пружинкой». 2. Слушание: Н. Римский Корсаков «Полёт шмеля» 3. Пение: «Воспитатель», «Прощальная кадрили», «До свиданья, детский сад» 4. Танец: «Я рисую этот мир». 5. Игра: «Синий чиж»	Игровой массаж «Дождик».
№6	«А горошина упала, покатилась и пропала»	Диагностика вокальных способностей	Пение (Подпевание) знакомой мелодии с музыкальным сопровождением	«Ладшки» валеологическая распевка.
№7	«Весенний	Диагностика	Определить соответствие	Дыхательная

	вальс»	танцевальных способностей	эмоциональной окраски и ритма движений детей характеру и ритму музыки	гимнастика «Ладшки»
№8	«В нашем оркестре»	Диагностика способностей к элементарному музицированию	Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии	Дыхательное упражнение «Насос»

Список литературы.

Примерный музыкальный репертуар

слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки»- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз.В.Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус.нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обр. В. Иванникова;

«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар.танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар.мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.

Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус, нар.песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар.песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар, песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар.мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Книшко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со выюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Сал- тане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Приложение 1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя Сердюк Л.Н. на 2019 – 2020 учебный год.

Понедельник:

07.45. Работа с родителями.
07.55. Зарядка. Вторая младшая группа.
08.05. Зарядка. Средняя группа.
08.15. Зарядка. Старшая группа.
08.25. Зарядка. Подготовительная группа.
08.35. Работа в методическом кабинете.
09.00. - 09.15. ООД во второй младшей группе «Б».
09.20. - 09.30. ООД в первой младшей группы.
09.50. - 10.05. ООД во второй младшей группе «А».
10.10. - 10.30. ООД в средней группе.
10.40. - 10.56. Коррекционная работа с детьми старшей группы.
11.00. - 11.30. Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми старшей группы (вокальная группа)
11.30. - 12.00. Коррекционная работа с детьми подготовительной группы.
12.00. - 12.20. Индивидуальная театрализованная деятельность с детьми подготовительной группы.
12.20. – 13.00. Работа со специалистами.

Вторник:

07.45. Работа с родителями.
07.55. Зарядка. Вторая младшая группа.
08.05. Зарядка. Средняя группа.
08.15. Зарядка. Старшая группа.
08.25. Зарядка. Подготовительная группа.
08.35. Работа в методическом кабинете.
09.00. - 09.15. Вторая младшая гр. «А» музыкальное сопровождение физкультурной деятельности.
09.35. - 10.00. ООД в старшей группе (2 подгруппа)
10.10. - 10.35. ООД в старшей группе (1 подгруппа).
10.40. - 11.00. Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми средней группы.
11.00. - 11.35. Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми подготовительной группы. (Вокальная группа «Соловушки»)
11.35. - 12.00. Музыкальная деятельность с детьми подготовительной гр. в арт – студии «Весёлые ребята».
12.05. - 12.20. Коррекционная работа с детьми подготовительной группы.
12.20. - 13.00. Работа со специалистами.

Среда:

07.45. Работа с родителями.
07.55. Зарядка. Вторая младшая группа.
08.05. Зарядка. Средняя группа.
08.15. Зарядка. Старшая группа.
08.25. Зарядка. Подготовительная группа.
08.35. Работа в методическом кабинете.
09.00 - 09.20. ООД в средней группе.
09.40. - 10.10. ООД в подготовительной группе (2 подгруппа)
10.20. - 10.50. ООД в подготовительной группе (1 подгруппа)
11.00. - 11.30. Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми старшей группы.
11.45. - 12.00. Коррекционная работа с детьми старшей группы, имеющими ОВЗ.

12.00. - 12.20. Индивидуальная театрализованная деятельность с детьми подготовительной группы.

12.20. - 13.00. Работа со специалистами.

Четверг:

07.45. Работа с родителями.

07.55. Зарядка. Вторая младшая группа.

08.05. Зарядка. Средняя группа.

08.15. Зарядка. Старшая группа.

08.25. Зарядка. Подготовительная группа.

08.35. Работа в методическом кабинете.

09.00. - 09.15. ООД во второй младшей группе «Б».

09.20. - 09.30. ООД в первой младшей группы.

09.50. - 10.05. ООД во второй младшей группе «А».

10.10. - 10.30. Индивидуальная театрализованная деятельность с детьми старшей группы.

10.40. - 11.00. Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми подготовительной группы (танцевальная группа «Веснушки»).

11.50. - 12.20. Театрализованная деятельность с детьми средней группы..

12.20. – 13.00. Работа со специалистами.

Пятница:

07.45. Работа с родителями.

07.55. Зарядка. Вторая младшая группа.

08.05. Зарядка. Средняя группа.

08.15. Зарядка. Старшая группа.

08.25. Зарядка. Подготовительная группа.

08.35. Работа в методическом кабинете.

09.00. - 09.30. ООД в подготовительной группе.

09.50. – 10.05. Музыкальное сопровождение физкультурной деятельности второй младшей группы «А».

10.15. - 10.40. ООД в старшей группе.

11.00. - 11.30. Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми средней группы.

11.30. – 12.00. Индивидуальная музыкальная деятельность с детьми подготовительной группы (вокальная группа).

12.00. - 12.26. Театрализованная деятельность с детьми подготовительной группы.

12.20. – 13.00. Работа со специалистами.